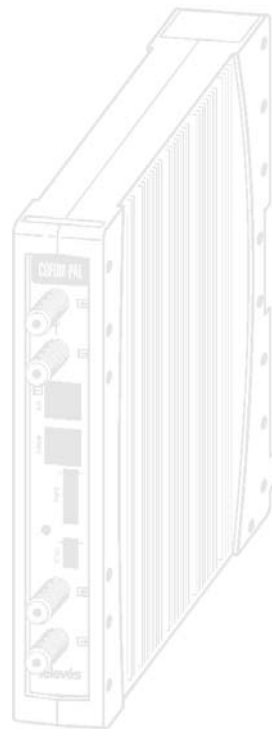


# Televes

---

# COFDM-PAL

Manual de instrucciones - Manual de instruções





**INDICE**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Características técnicas .....     | 4  |
| 2. Descripción de referencias .....   | 5  |
| 3. Montaje .....                      | 6  |
| 3.1 Montaje en libro .....            | 6  |
| 3.2 Montaje en Rack 19" .....         | 7  |
| 4. Descripción de elementos .....     | 8  |
| 4.1. COFDM-PAL .....                  | 8  |
| 4.2. Fuente alimentación .....        | 9  |
| 4.3. Central amplificadora .....      | 10 |
| 4.4. Programador 7234 .....           | 11 |
| 5. Manejo del producto .....          | 12 |
| 6. Control del dispositivo .....      | 17 |
| 7. Ejemplos de aplicación .....       | 18 |
| 8. Normas para montaje en rack .....  | 20 |
| 9. Normas para montaje en cofre ..... | 22 |
| A. Tablas de canales .....            | 47 |

## 1.- CARACTERISTICAS TECNICAS

## 1.1.- COFDM-PAL ref. 5054

|                                   |                                 |   |                                 |                         |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|
| <b>Demodulador<br/>COFDM</b>      | <b>Pérdidas paso entrada:</b>   | < 1.2 dB  | <b>ROE de entrada (75 ohm):</b> | > 12 dB (46 - 862 MHz)  |
|                                   | <b>Frecuencia de entrada:</b>   | 174-230 / 474-858 MHz<br>o tabla de canales           | <b>Relación señal/ruido:</b>    | > 20 dB                 |
|                                   | <b>Pasos de frecuencia:</b>     | 1 MHz   | <b>FFT:</b>                     | 2K, 8K                  |
|                                   | <b>Margen de enganche:</b>      | ± 3 MHz   | <b>Constelación:</b>            | QPSK, 16 QAM, 64 QAM    |
|                                   | <b>Nivel de entrada:</b>        | 49 a 89 dBμV (-60 a -20 dBm)<br>(8K, 64 QAM, FEC 2/3) | <b>Intervalo de guarda:</b>     | 1/4, 1/8, 1/16, 1/32    |
|                                   | <b>Filtro SAW:</b>              | Seleccionable 7 - 8 MHz                               | <b>Tasa de Viterbi:</b>         | 1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8 |
| <b>Descodificación<br/>MPEG-2</b> | <b>Formato de entrada:</b>      | TS MPEG-2/DVB   | <b>Max. velocidad símbolo:</b>  | 31.67 Msímbolos/seg     |
|                                   | <b>Descodificación:</b>         | MP@ML   | <b>Estándar transmisión:</b>    | ETS300744               |
|                                   | <b>Velocidad de entrada TS:</b> | Máx. 60 Mbits/seg                                     |                                 |                         |
| <b>Salida<br/>RF</b>              | <b>Frecuencia de salida:</b>    | 46 - 862 MHz<br>o tablas de canales                   | <b>Velocidad de vídeo:</b>      | 1.5 a 15 Mbits/seg      |
|                                   | <b>Pasos de frecuencia:</b>     | 250 KHz   | <b>Resolución de vídeo:</b>     | Máx. 720x576            |
|                                   | <b>Nivel de salida máximo:</b>  | 80 dBμV ±5 dB (selec. SW)                             | <b>Salida de vídeo:</b>         | Vídeo compuesto PAL     |
|                                   |                                 |   |                                 |                         |
| <b>General</b>                    | <b>Alimentación previos:</b>    | Seleccionable 0 / 12 / 24V (< 50 mA)                  |                                 |                         |
|                                   | <b>Consumos:</b>                | 5V---: 1,2 A tip<br>15V---: 0,4 A tip.                |                                 |                         |

Las características técnicas descritas se definen para una temperatura ambiente máxima de 40°C

## 1 . 2.- Características técnicas Central ref. 5075

|         |                            |                                |                 |                              |
|---------|----------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|
| Central | Rango de frecuencia:       | 47 ... 862 MHz                 | Conector:       | "F"                          |
|         | Ganancia:                  | 45 $\pm$ 2 dB                  | Alimentación:   | 15 V $\overline{\text{---}}$ |
|         | Margen de regulación:      | 20 dB                          | Consumo a 15 V: | 800 mA                       |
|         | Tensión de salida (60 dB): | 105 dB $\mu$ V (42 CH CENELEC) | Toma de test:   | -30 dB                       |

## 1 . 3.- Características técnicas Fuente Alimentación ref. 5029

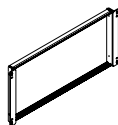
|                     |                      |  |                    |  |
|---------------------|----------------------|--|--------------------|--|
| Fuente alimentación | Tensión de entrada:  | 230 $\pm$ 15 % V~                      | Corrientes máximas | 24V $\overline{\text{---}}$ (0,55 A)               |
|                     | Tensiones de salida: | 5, 15, 18, 24V $\overline{\text{---}}$ | suministradas:     | 18V $\overline{\text{---}}$ (0,8 A)                |
|                     |                      |  |                    | 15V $\overline{\text{---}}$ (4,2 A) <sup>(1)</sup> |
|                     |                      |  |                    | 5V $\overline{\text{---}}$ (6,6 A)                 |

<sup>(1)</sup> Si utiliza las tensiones de 24V y/o 18V, deberá restar la potencia consumida por éstas a la potencia de los 15V.

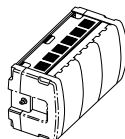
## 2.- DESCRIPCION DE REFERENCIAS

**Ref. 5054** .... COFDM-PAL (174 - 230 / 474 - 858 MHz)  
**Ref. 5075** .... Central Amplif. (47 - 862 MHz)  
**Ref. 5029** .... F. Alimentación (230 V~  $\pm$  15 % - 50/60 Hz)  
 (24 V $\overline{\text{---}}$  - 0,55 A)  
 (18 V $\overline{\text{---}}$  - 0,8 A)  
 (15 V $\overline{\text{---}}$  - 4,2 A)<sup>(1)</sup>  
 (5 V $\overline{\text{---}}$  - 6,6 A)

**Ref. 7234** .... Programador Universal  
**Ref. 5071** .... Soporte universal 10 mod + Alim.  
**Ref. 5239** .... Soporte T40/T50 12 mod + Alim.  
**Ref. 8250** .... Subrak 19"  
**Ref. 5301** .... Anillo subrack 19"  
**Ref. 5072** .... Cofre universal  
**Ref. 4061** .... Carga "F" 75 ohm bloqueada DC  
**Ref. 4058** .... Carga "F" 75 ohm sin bloquear DC  
**Ref. 5073** .... Placa supl. ciega



Ref. 5301



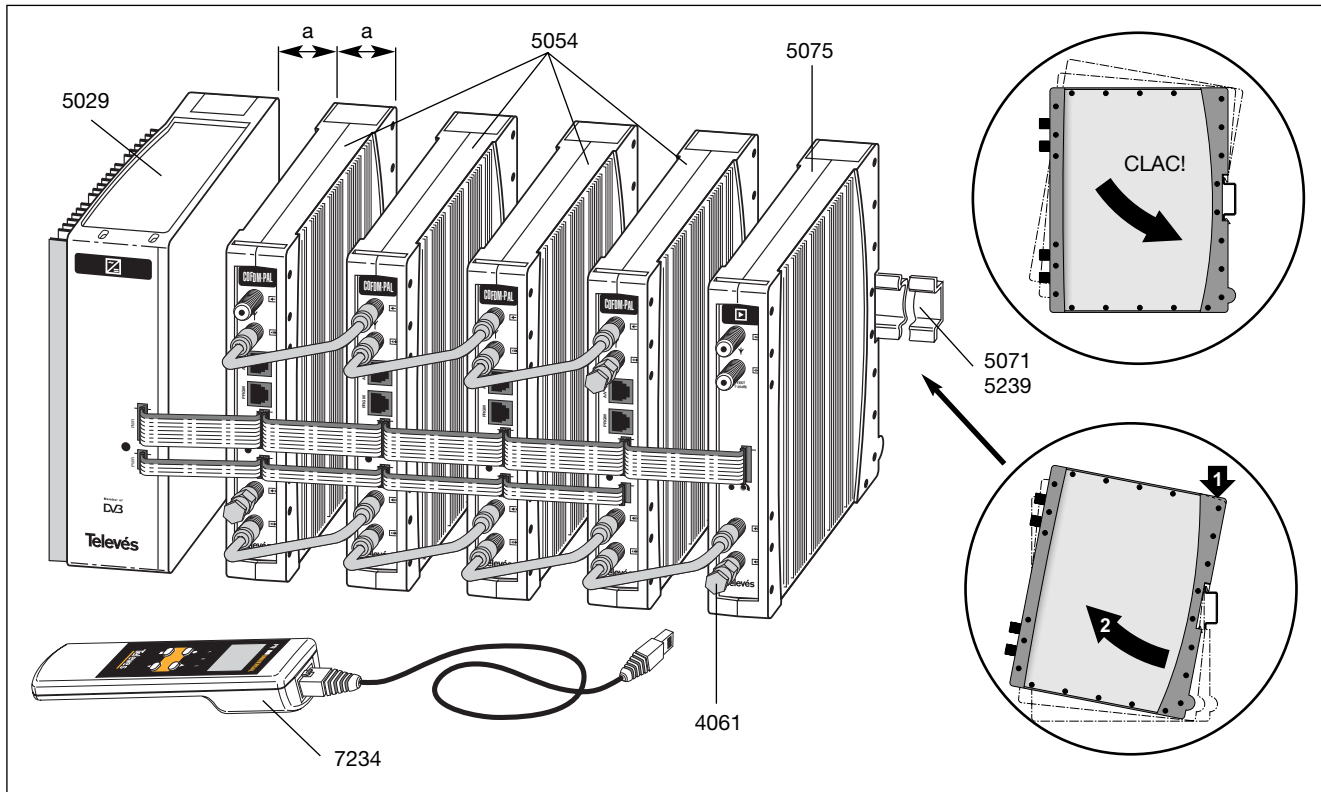
Ref. 5072



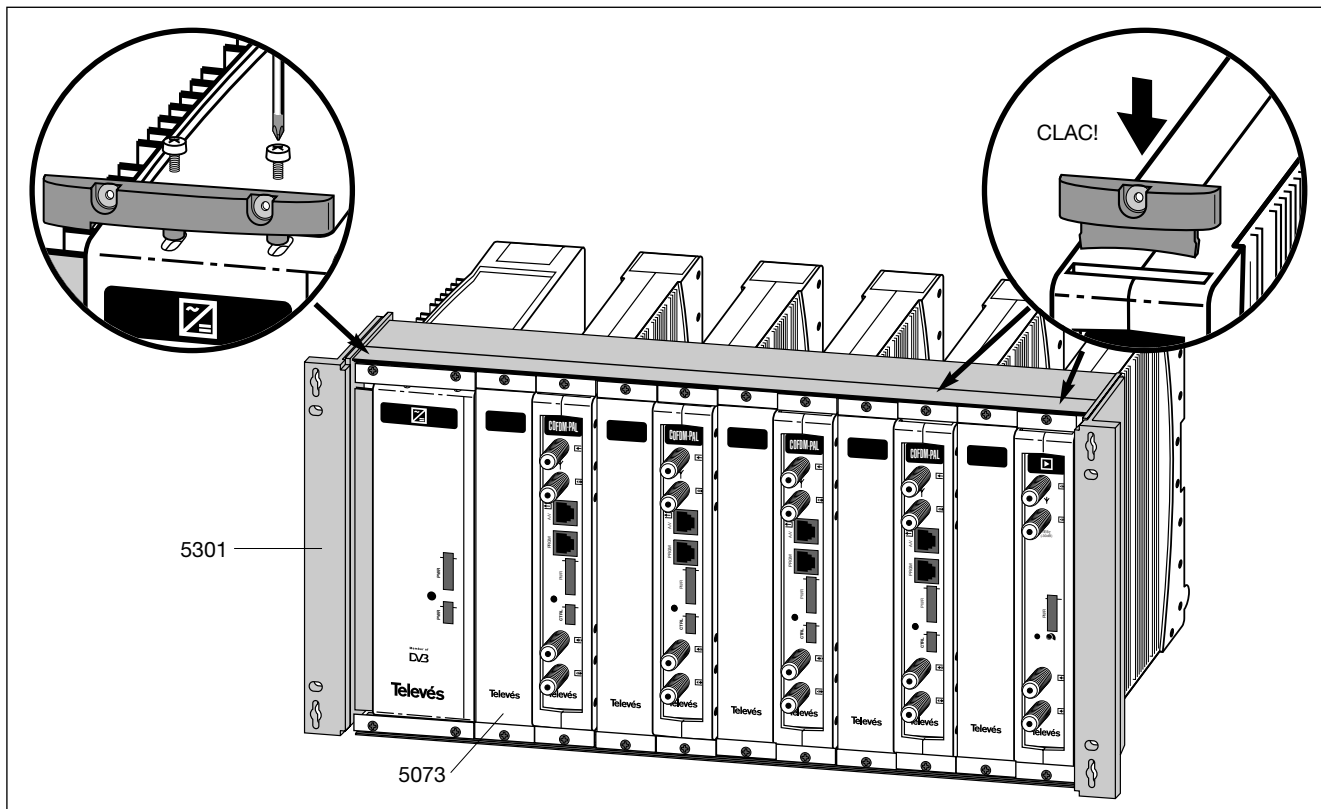
Ref. 8250

## 3.- MONTAJE

## 3.1.- Montaje en libro

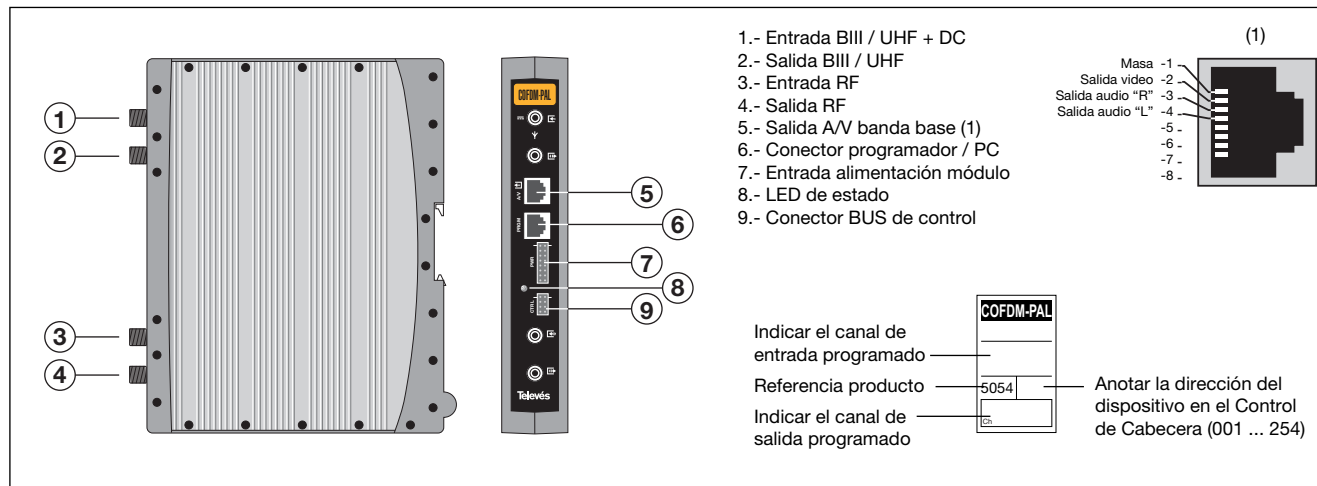


## 3.2.- Montaje en rack 19"



## 4. - DESCRIPCION DE ELEMENTOS

## 4.1.- COFDM-PAL



El transmodulador COFDM-PAL vuelca un canal de TV ó radio (seleccionado por el usuario) de entre los canales existentes en un multiplex de televisión digital terrestre (modulación COFDM y ancho de banda aproximado de 7/8 MHz) en un canal de VHF / UHF (modulación según standard PAL y ancho de banda 7/8 MHz).

Para ello la unidad realiza la desmodulación COFDM del canal de entrada (multiplex),

obteniendo una señal MPEG-2 TS (paquete de transporte MPEG-2), para llevar a cabo la posterior modulación, según la norma, de las señales de audio y video del programa seleccionado en cualquier canal o frecuencia entre 46 y 862MHz.

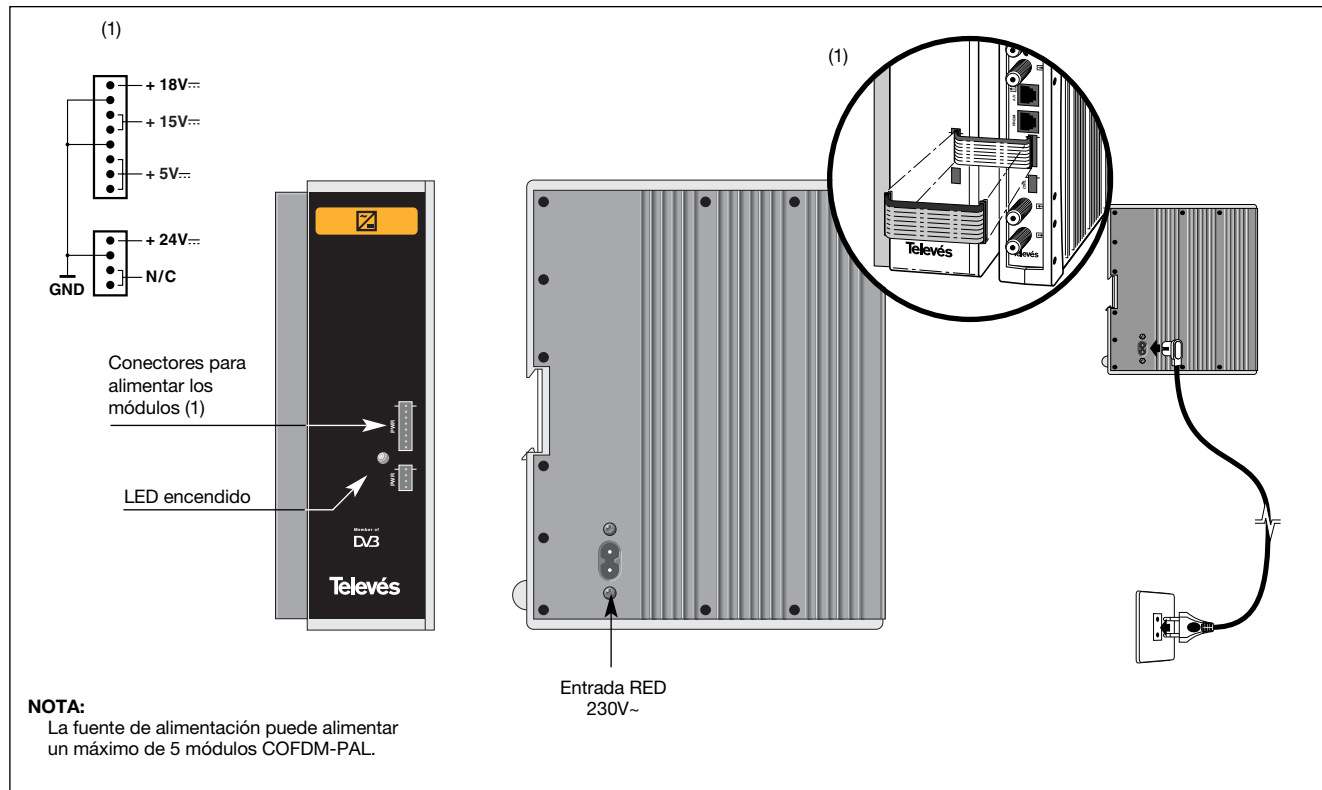
También es posible el control de la unidad desde un PC como se explica en el apartado 6.

El Transmodulador COFDM-PAL dispone de entrada y salida de BIII y UHF en los conectores "F" superiores con objeto de habilitar el paso de la señal de entrada a varios módulos.

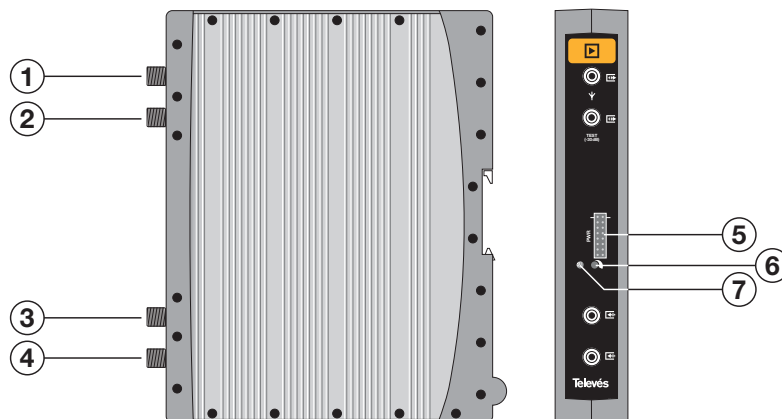
Tiene asimismo un conector de entrada y salida de RF, con objeto de mezclar los canales de salida para su posterior amplificación.



## 4.2.- Fuente de alimentación



## 4.3.- Central amplificadora



- 1.- Salida RF
- 2.- Salida Test
- 3.- Entrada RF
- 4.- Entrada RF
- 5.- Entrada alimentación módulo
- 6.- Atenuador
- 7.- LED de estado

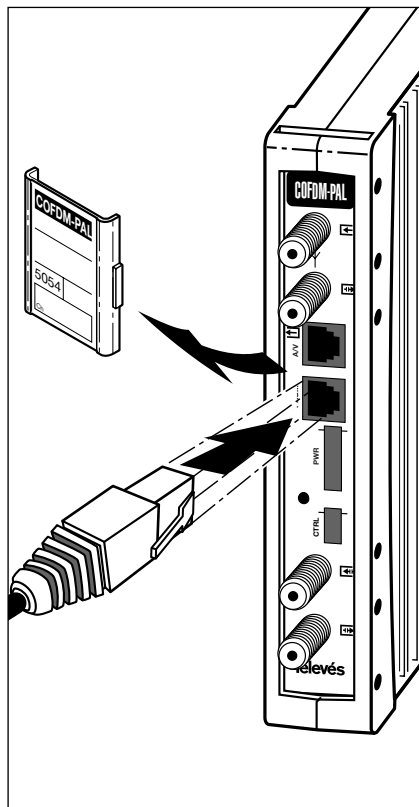
La central amplificadora realiza la amplificación de los canales generados en los transmoduladores COFDM-PAL, cubriendo el margen de frecuencias de 47 a 862 MHz

Dispone de dos conectores de entrada de señal, para permitir la mezcla de los canales suministrados por dos sistemas. Si se utiliza sólo una de las entradas, se recomienda cargar la entrada no utilizada con una carga de 75 ohm, ref 4061.

La central dispone de un conector de salida y una toma de Test (-30dB) situadas en la parte superior del panel frontal.

La alimentación de la central se realiza a 15V, a través de un latiguillo igual al utilizado para la alimentación de los otros módulos del sistema.

## 4.4. - Programador 7234



El programador consta de 4 teclas.

- : (pulsación corta) - Selección de parámetro (posicionamiento del cursor).
- ▲ ▼ : Modificación del parámetro (incremento/decremento) apuntando por el cursor (parpadeante).
- : (pulsación corta) - Cambio de menú.
- : (pulsación larga) - Cambio entre menús principales y extendidos
- : (pulsación larga) - Grabado de configuración en memoria
- + ● + ▲ : Aumentar el contraste de la pantalla
- + ● + ▼ : Disminuir el contraste de la pantalla

## 5. - MANEJO DEL PRODUCTO

## 5.1.- MENU PRINCIPAL

Insertar el programador en el conector frontal de programación del módulo COFDM-PAL ("PRGM"). Aparecerá en primer lugar la versión de firmware del programador:

```
PCT 5.0
firmware
-----
Version x.xx
```

A continuación se muestra la versión de firmware del módulo COFDM-PAL:

```
Version de
firmware
unidad:
V:x.xx
```

## a.- Menú de Salida

El primer menú principal muestra la frecuencia/canal de salida (dependiendo del modo frecuencia o canal) y el control del nivel de salida.

```
► SALIDA
Frecuencia:
474.25 MHz
Nivel: 00
```

El rango de frecuencia de salida es 47-862 MHz. El control de nivel de salida puede seleccionarse entre 00 y 99.

Para modificar la frecuencia se deberá pulsar la tecla ● hasta situar el cursor en el dígito seleccionado. La modificación se realiza mediante las teclas ▲ y ▼. Como decimal de la frecuencia de salida solamente se permite seleccionar los valores siguientes:

```
=> .00 MHz
=> .25 MHz
=> .50 MHz
=> .75 MHz
```

Para modificar el canal de salida y el control de nivel se deberá pulsar la tecla ● hasta situar el cursor en el campo deseado, el cual se modificará mediante las teclas ▲ y ▼.

En modo canal (ver menu extendido) se visualiza también la frecuencia de la portadora de vídeo pero ésta no puede ser modificada.

```
► SALIDA
Canal: 21
(471.25 MHz)
Nivel: 99
```

## b.- Menú de Entrada

El siguiente menú permite seleccionar el canal o frecuencia de entrada, el ancho de banda de la señal de entrada (7-8 MHz) y la alimentación de previos (0, 12 ó 24V).

**Nota:** Para que funcione la alimentación a previos de 24v asegúrese de que el latiguillo de 4 pines está conectado al terminal "CTRL" entre los módulos y la fuente de alimentación.

```
► ENTRADA --
Frecuencia:
474MHz 18MHz
Preamp: 0v
```

```
► ENTRADA --
CANAL:21 8MH
(474.00 MHz)
Preamp: 12v
```

Los dos últimos caracteres de la primera línea dan una indicación del nivel de señal de entrada:

- “--” nivel bajo
- “-” nivel correcto
- “++” nivel alto

El rango permitido para los valores de frecuencia de entrada es de 174-230 / 474-858 MHz.

Para realizar una modificación se deberá pulsar la tecla **●** hasta que el parámetro deseado parpadee. Seguidamente se podrá modificar dicho campo mediante las teclas **▲** y **▼**.

### c.- Menú de Programa

En este menú se muestra el nombre del programa seleccionado junto con el número de programas disponibles en el múltiplex. Pulsando las teclas **▲** y **▼** se puede cambiar el programa seleccionado.

```

▶ PROGRAMA
1/5
TUE 1
  
```

### d.- Menú Audio

El siguiente menú muestra el canal de audio seleccionado (y el número audios disponibles en ese servicio) y el modo de audio.

```

▶ AUDIO
Audio: 01/02
Modo audio:
L+R
  
```

Los modos mono seleccionables son: L+R, Right, Left.

- |              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| <b>L + R</b> | El audio modulado es (L+R)/2         |
| <b>Right</b> | Se modula el canal R en la portadora |
| <b>Left</b>  | Se modula el canal L en la portadora |

Para realizar una modificación se deberá pulsar la tecla **●** hasta que el parámetro deseado parpadee. Seguidamente se podrá modificar dicho campo mediante las teclas **▲** y **▼**.

### e.- Menú medidas

Este menú muestra la siguiente información: estimación de la CBER (bit error rate antes del decodificador de Viterbi), la versión de firmware de la unidad y la versión de firmware del decodificador de MPEG.

```

▶ MONITOR
CBER: 2.4E-3
Firm. : 2.07
MPEG : 2.10
  
```

**5.2.- MENU EXTENDIDO****a.- Menú modulador 1**

En este menú se escogen los siguientes parámetros de la modulación de salida: profundidad de modulación de vídeo (PMV), relación de portadoras (vídeo a audio) y frecuencia de la portadora de audio.

```
► MODULADOR>>
PMV:72.0%
RelPort:-12
Audio:5.5MHz
```

Los posibles valores para la profundidad de modulación de vídeo son:

68.5%  
72%  
75.5%  
77%  
79%  
80%  
81%  
82.5%

Para la relación de portadoras el rango de posibles valores es -11 a -18 dB.

Las frecuencia de separación de la portadora de sonido son 4.5, 5.5, 6.0 y 6.5 MHz.

Para realizar una modificación se deberá pulsar la tecla ● hasta que el parámetro deseado parpadee. Seguidamente se podrá modificar dicho campo mediante las teclas ▲ y ▼.

**b.- Menú modulador 2**

Los parámetros de modulación mostrados en este menú son: desviación de audio (DesvAud) y formato de vídeo.

```
► MODULADOR
DesvAud :-2
Letterbox
```

**Desviación de audio:**

el valor mostrado indica el nivel de entrada de audio necesario para conseguir una desviación de  $\pm 50$  KHz siempre y cuando tengamos una señal de entrada de 1 KHz. Esto significa que -15 dBm proporciona un mayor nivel de audio que 7 dBm.

**Nivel de audio de entrada (dBm)**

|     |
|-----|
| 7   |
| 5   |
| 3   |
| 1   |
| 0   |
| -1  |
| -2  |
| -3  |
| -4  |
| -5  |
| -7  |
| -9  |
| -13 |
| -15 |

**Formato de vídeo:**

permite la selección del modo de vídeo para las transmisiones en formato 16:9. Hay tres posibles opciones:

- Pan & Scan: La imagen es centrada y cortada por los laterales.
- Letterbox: Se muestra la imagen completa añadiendo unas barras negras en la parte superior e inferior.
- Full Screen: La imagen se adapta a toda la pantalla pero se deforma.

Para realizar una modificación se deberá pulsar la tecla **●** hasta que el parámetro deseado parpadee. Seguidamente se podrá modificar dicho campo mediante las teclas **▲** y **▼**.

```

▶ COFIG
Dir CDC: 001
Tab Canales:
CCIR N.2.Ind
  
```

### c.- Parámetros COFDM

Se muestran los parámetros de la transmisión COFDM (tamaño de la FFT, modulación, intervalo de guarda y code rate).

```

▶ COFDM
8K - 64QAM
Guard: 1/32
CodeRate: 3/4
  
```

### d.- Menú de configuración

Este menú permite la selección de la dirección de la unidad (1 a 254).

Es responsabilidad del instalador asegurar que no existan direcciones duplicadas en el bus de control.

También es posible escoger el modo frecuencia/tablas de canales.

Las tablas de canales disponibles son:

Table 1: CCIR, New Zealand and Indonesia. Italian channels.

Table 2: China, Taiwan and CCIR hyperband.

Table 3: M/N, Chile.

Table 4: France.

Table 5: Australia.

Table 6: Southafrica, K1 (8 MHz), I (Ireland, 8MHz).

Table 7: Former URSS and OIRT.

Para realizar una modificación se deberá pulsar la tecla **●** hasta que el parámetro deseado parpadee. Seguidamente se podrá modificar dicho campo mediante las teclas **▲** y **▼**.

### e.- Menú de idioma

El último menú extendido permite la selección del idioma de los menús (español/inglés)

```

▶ IDIOMA
Español
  
```

Pulsando las teclas **▲** o **▼** se cambia el idioma seleccionado.

## 5.3.- GRABACIÓN DE PARÁMETROS

Una vez escogido el valor deseado en cualquiera de los menús (normal o extendido), para grabar los datos se pulsará la tecla **■** durante aproximadamente 3 segundos. El display mostrará la siguiente indicación:

```
Grabando los
parametros y
rearrancando
... ..
```

Si se modifican los datos de configuración pero no se graban, se recupera la configuración anterior transcurridos unos 30 segundos, es decir, se anulan los cambios realizados.

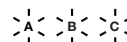
Siempre que se modifique la frecuencia de entrada, y una vez que la unidad ha enganchado la señal COFDM, se realizará una búsqueda automática de todos los servicios disponibles. Mientras se produce el análisis, la pantalla mostrará el mensaje siguiente:

```
Procesando
los canales
de entrada
. . .
```

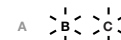
El tiempo empleado para realizar el proceso dependerá del número de servicios del multiplex COFDM.

## 5.4.- LEDS de estado

Finalmente, los LEDS del programador indican las siguientes condiciones de funcionamiento:



Funcionamiento correcto



Nivel de señal de entrada bajo



Desenganche del desmodulador COFDM



No se ha sincronizado Audio y/o Video

Los LEDs encendidos señalan funcionamiento correcto. Si alguno de ellos se apaga es señal de un comportamiento anómalo.

**NOTA: El led "C" se apagará siempre que no se consiga sincronizar correctamente el programa seleccionado. Esto ocurrirá siempre que se seleccione un servicio embrollado.**



## 6.- CONTROL DEL DISPOSITIVO

El módulo COFDM-PAL permite la configuración y monitorización desde un PC, tanto de forma local como remota.

### a.- Control local

Es necesario disponer del programa "Gestión de Cabeceras" y de un cable especial (proporcionado con dicho programa) que conecta un puerto serie de PC al conector "PRGM" del COFDM-PAL.

Desde el programa se pueden configurar y leer todos los parámetros de funcionamiento, así como monitorizar el correcto funcionamiento del dispositivo.

Se puede observar que los parámetros configurables son los mismos que se modifican con el mando. Como ventaja se puede seleccionar el programa deseado por el nombre.

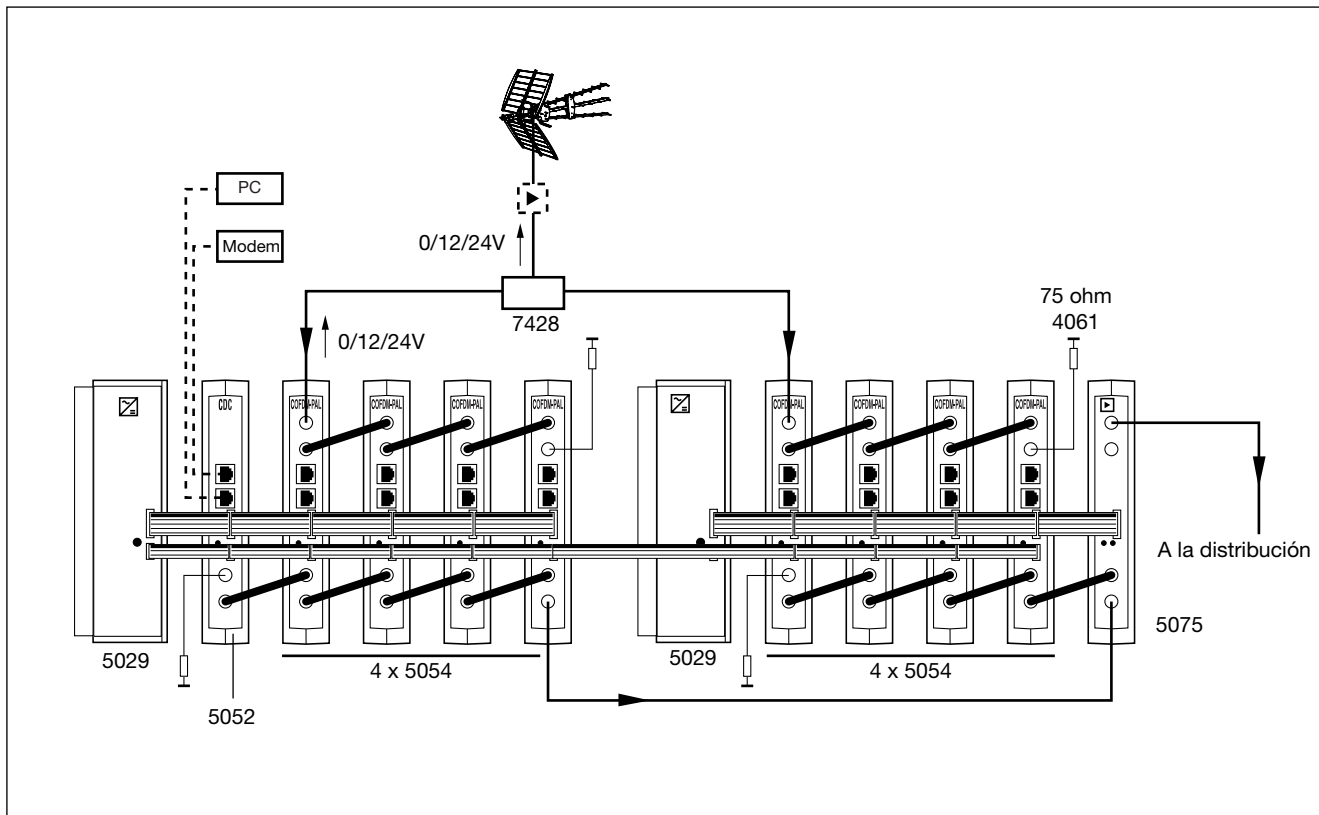
### b.- Control remoto

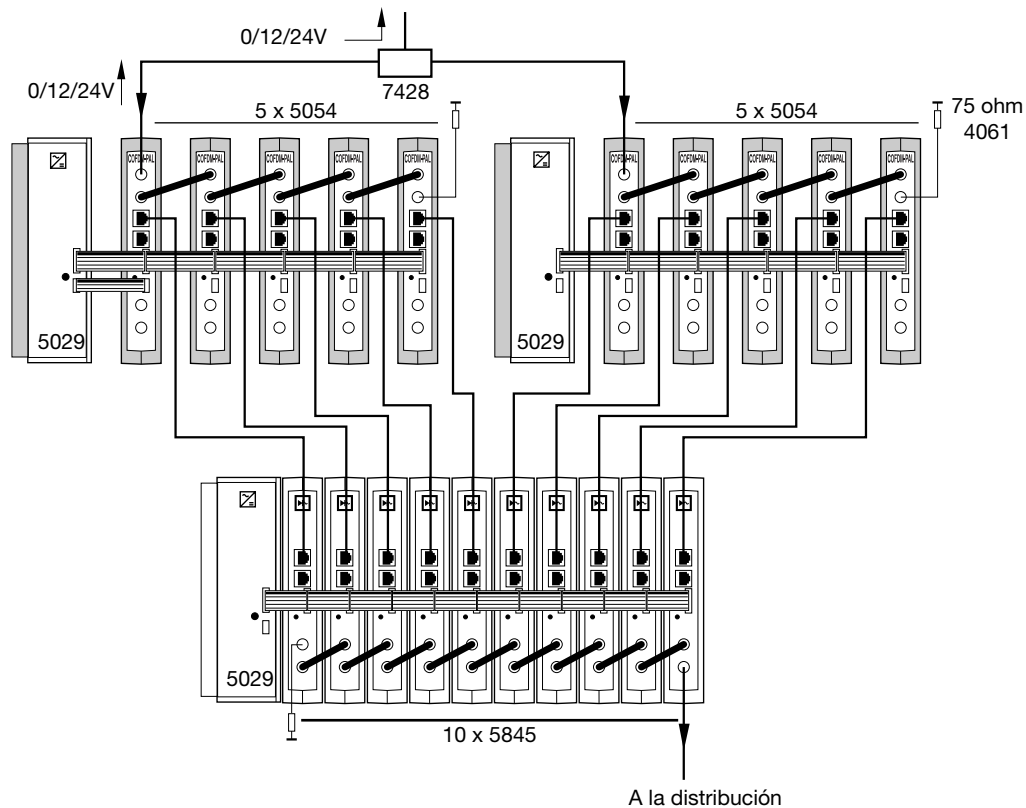
Es necesario disponer de un módulo de Control de Cabecera (ref. 5052) que incluye el programa mencionado anteriormente, y del correspondiente módem conectado a la línea telefónica.

Una vez establecida la comunicación con el control de cabecera se podrá acceder a todos los dispositivos controlables que se hayan instalado en la cabecera.

En este caso es indispensable que cada elemento esté programado con una dirección de dispositivo distinta (dirección RS465) entre 1 y 254.

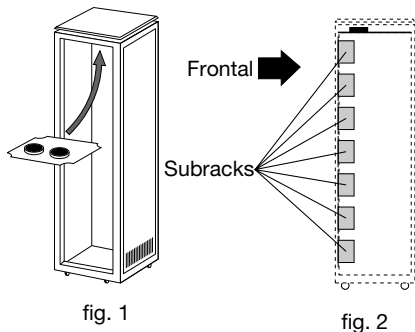
## 7.- EJEMPLO DE APLICACION





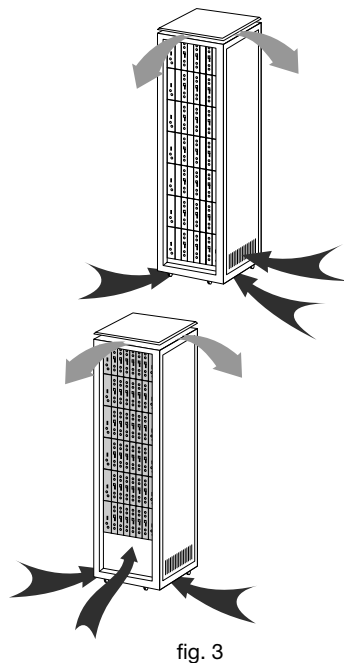
**8.- NORMAS PARA MONTAJE EN RACK (max. 35 COFDM-PAL - 7 subracks de 5u. de altura - 8,7")****8.1.- Instalación del rack con ventilación.**

Para favorecer la renovación y circulación del aire en el interior del rack reduciendo de esta manera la temperatura de las unidades y mejorando por ello sus prestaciones, se recomienda colocar 2 unidades de ventilación de 25W de potencia, sobre todo cuando el rack con los COFDM-PAL se encuentre en ambientes cálidos, superiores a 40°C.

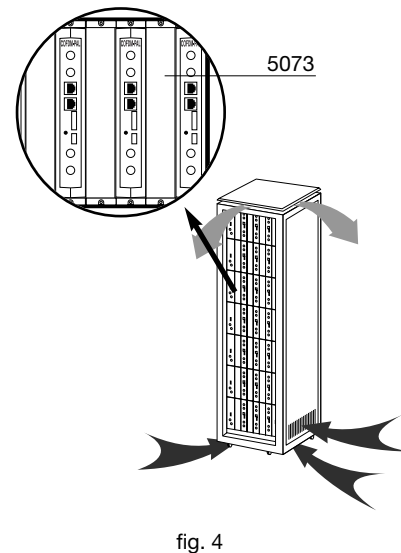


Estos ventiladores irán colocados en una bandeja atornillada en la parte superior del Rack, fig. 1 y 2, de esta manera los ventiladores extraerán el aire de los COFDM-PAL y lo expulsarán a través de la rendija (unos 3-

5 cm) que hay en la parte superior del Rack, entrando el aire nuevo en el interior del rack por la parte inferior del mismo, fig 3.



Para el montaje de las unidades en en rack con ventilación es obligatorio el montaje de carátulas ciegas ref. 5073 entre los módulos para permitir una correcta ventilación del conjunto, fig. 4.



Es muy importante que este ciclo discurra correctamente, debiendo evitarse:

- Abrir las puertas laterales, ya que provocaría que los ventiladores aspiren el aire del exterior en lugar de aspirar el aire del interior.
- Colocar objetos junto al rack que taponen las entradas y salidas de aire.
- En los casos en que el rack no este completo, se deben colocar los subracks de arriba a abajo sin dejar huecos en el medio, fig 5.

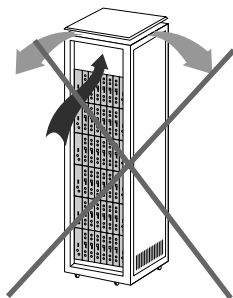
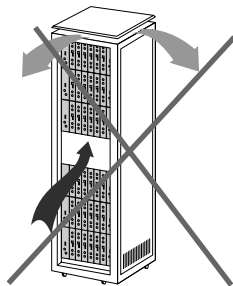
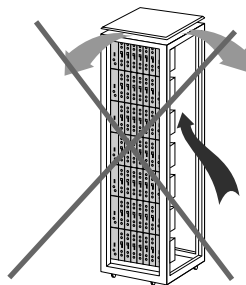


fig. 5



## 8.2.- Instalación del rack sin ventilación.

Para la instalación de las unidades en racks sin ventilación, cuando el rack se encuentra en lugares con temperatura ambiente alrededor de los 40°C, se recomienda colocar el Rack completamente abierto, es decir, prescindiendo de sus puertas laterales para favorecer la ventilación de las unidades y siendo opcional la colocación de las carátulas ciegas ref. 5073, fig. 6.

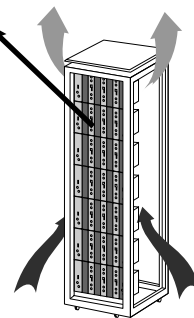
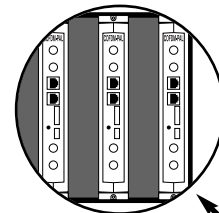


fig. 6

## 9.- NORMAS PARA MONTAJE EN COFRE

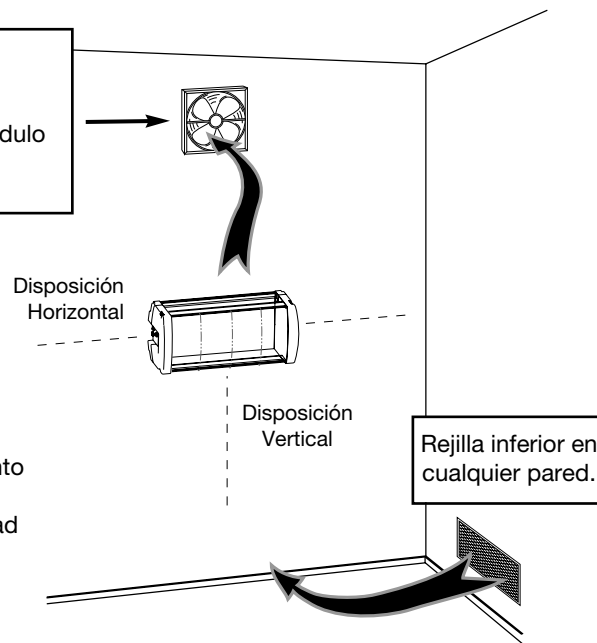
**IMPORTANTE**

El esquema de ventilación recomendado es el de la figura tanto en caso de disposición horizontal como vertical de los cofres.

La temperatura máxima en las proximidades del cofre situado a mayor altura no debe ser superior a 40°C, tanto si la disposición de los cofres es horizontal como vertical.

Para mejorar el comportamiento térmico de la instalación se recomienda el uso de la Unidad de Ventilación **Ref. 5334**.

**EXTRACTOR** para ventilación forzada. Obligatorio sobre módulo más alto.

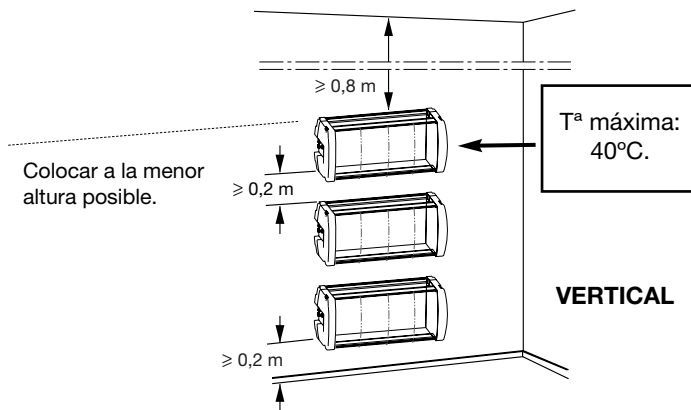
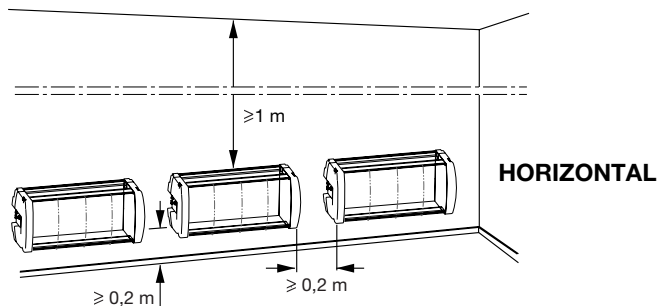
**VENTILACIÓN RECOMENDADA**

**IMPORTANTE**

Se recomienda situar los cofres en horizontal, colocándolos a la menor altura posible.

En caso de no poder utilizar la colocación horizontal, se empleará la colocación vertical.

Se respetarán las distancias de seguridad indicadas en los esquemas adjuntos.







**ÍNDICE**

|  |    |
|--|----|
| 1. Características técnicas .....      | 26 |
| 2. Descrição das referências .....     | 27 |
| 3. Montagem .....                      | 28 |
| 3.1 Montagem em livro .....            | 28 |
| 3.2 Montagem em Rack 19" .....         | 29 |
| 4. Descrição dos elementos .....       | 30 |
| 4.1. COFDM-PAL .....                   | 30 |
| 4.2. Fonte de alimentação .....        | 31 |
| 4.3. Central amplificadora .....       | 32 |
| 4.5. Programador 7234 .....            | 33 |
| 5. Funcionamento do produto .....      | 34 |
| 6. Controlo do dispositivo .....       | 39 |
| 7. Exemplos de aplicação .....         | 40 |
| 8. Normas para montagem em rack .....  | 42 |
| 9. Normas para montagem em cofre ..... | 44 |
| A. Tabelas de canais .....             | 47 |

## 1.- CARACTERISTICAS TECNICAS

## 1.1.- COFDM-PAL ref. 5054

|                                  |                                  |   |                                 |                         |
|----------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|
| <b>Demodulador<br/>COFDM</b>     | <b>Perdas de pass. entrada:</b>  | < 1.2 dB  | <b>ROE de entrada (75 ohm):</b> | > 12 dB (46 - 862 MHz)  |
|                                  | <b>Frequência de entrada:</b>    | 174 - 230 / 474 - 858 MHz<br>ou tabela de canais      | <b>Relação S/N:</b>             | > 20 dB                 |
|                                  | <b>Passos de frequência:</b>     | 1 MHz   | <b>FFT:</b>                     | 2K, 8K                  |
|                                  | <b>Margem de sintonia:</b>       | ± 3 MHz   | <b>Constelação:</b>             | QPSK, 16 QAM, 64 QAM    |
|                                  | <b>Nível de entrada:</b>         | 49 a 89 dBµV (-60 a -20 dBm)<br>(8K, 64 QAM, FEC 2/3) | <b>Intervalo de guarda:</b>     | 1/4, 1/8, 1/16, 1/32    |
|                                  | <b>Filtro SAW:</b>               | Seleccionável 7-8 MHz                                 | <b>Taxa de Viterbi:</b>         | 1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8 |
| <b>Descodificação<br/>MPEG-2</b> | <b>Max. velocidade símbolo:</b>  | 31.67 Msímbolos/seg                                   | <b>Standard transmissão:</b>    | ETS300744               |
|                                  |                                  |   |                                 |                         |
|                                  | <b>Formato de entrada:</b>       | TS MPEG-2/DVB   | <b>Velocidade de vídeo:</b>     | 1.5 a 15 Mbits/seg      |
|                                  | <b>Descodificação:</b>           | MP@ML   | <b>Resolução de vídeo:</b>      | Máx. 720x576            |
|                                  | <b>Velocidade de entrada TS:</b> | Máx. 60 Mbits/seg                                     | <b>Saída de vídeo</b>           | Vídeo composto PAL      |
|                                  |                                  |   |                                 |                         |
| <b>Saída<br/>RF</b>              | <b>Frequência de saída:</b>      | 46 - 862 MHz<br>ou tabelas de canais                  | <b>Margem de regulação:</b>     | 15 dB                   |
|                                  | <b>Passos de frequência:</b>     | 250 KHz   | <b>ROE de saída (75 ohm):</b>   | 10 dB min. 14 dB tip.   |
|                                  | <b>Nível de saída máximo:</b>    | 80 dBµV ±5 dB (selec. SW)                             | <b>Perdas de passagem:</b>      | < 1.5 dB (46-862 MHz)   |
|                                  |                                  |   | <b>Nível espúreas em banda:</b> | 55 dBc min. 60 tip.     |
| <b>Geral</b>                     | <b>Alimentação pres:</b>         | Seleccionável 0 / 12 / 24V --- (< 50 mA)              |                                 |                         |
|                                  | <b>Consumos:</b>                 | 5V ---: 1,2 A tip<br>15V ---: 0,4 A tip.              |                                 |                         |

As características técnicas descritas estão definidas para uma temperatura ambiente máxima de 40°C

## 1 . 2.- Características técnicas Central ref. 5075

|         |                          |                                |                 |                              |
|---------|--------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|
| Central | Gama de frequência:      | 47 ... 862 MHz                 | Conector:       | "F"                          |
|         | Ganho:                   | 45 ± 2 dB                      | Alimentação:    | 15 V $\overline{\text{---}}$ |
|         | Margem de regulação:     | 20 dB                          | Consumo a 15 V: | 800 mA                       |
|         | Tensão de saída (60 dB): | 105 dB $\mu$ V (42 CH CENELEC) | Ponto de teste: | -30 dB                       |

## 1 . 3.- Características técnicas Fonte de Alimentação ref. 5029

|                      |                    |               |                              |                             |                        |
|----------------------|--------------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Fonte de alimentação | Tensão de entrada: | 230 ± 15 % V~ | Corrente máximas fornecidas: | 24V $\overline{\text{---}}$ | (0,55 A)               |
|                      |                    |               |                              | 18V $\overline{\text{---}}$ | (0,8 A)                |
|                      |                    |               |                              | 15V $\overline{\text{---}}$ | (4,2 A) <sup>(1)</sup> |
|                      |                    |               |                              | 5V $\overline{\text{---}}$  | (6,6 A)                |

(1) Se utilizarem as tensões de 24V e/ou 18 V será necessário subtrair as potências das tensões utilizadas da potência para 15V.

## 2.- DESCRIÇÃO DAS REFERÊNCIAS

**Ref. 5054** .... COFDM-PAL (174 - 230 / 474 - 858 MHz)

**Ref. 5075** .... Central Amplif. (47 - 862 MHz)

**Ref. 5029** .... F. Alimentação (230 V~ ± 15 % - 50/60 Hz)  
(24 V $\overline{\text{---}}$  - 0,55 A)  
(18 V $\overline{\text{---}}$  - 0,8 A)  
(15 V $\overline{\text{---}}$  - 4,2 A)<sup>(1)</sup>  
(5 V $\overline{\text{---}}$  - 6,6 A)

**Ref. 7234** .... Programador Universal

**Ref. 5071** .... Régua Suporte (10 mod. + F. Alim.)

**Ref. 5239** .... Régua Suporte (12 mod. + F. Alim.)

**Ref. 8250** .... Subrack 19"

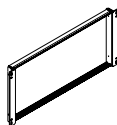
**Ref. 5301** .... Anel Subrack 19"

**Ref. 5072** .... Armário universal

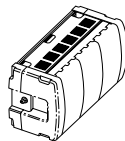
**Ref. 4061** .... Carga "F" 75 ohm bloqueada DC

**Ref. 4058** .... Carga "F" 75 ohm não bloqueada DC

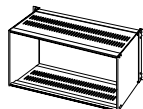
**Ref. 5073** .... Pannel cego



Ref. 5301



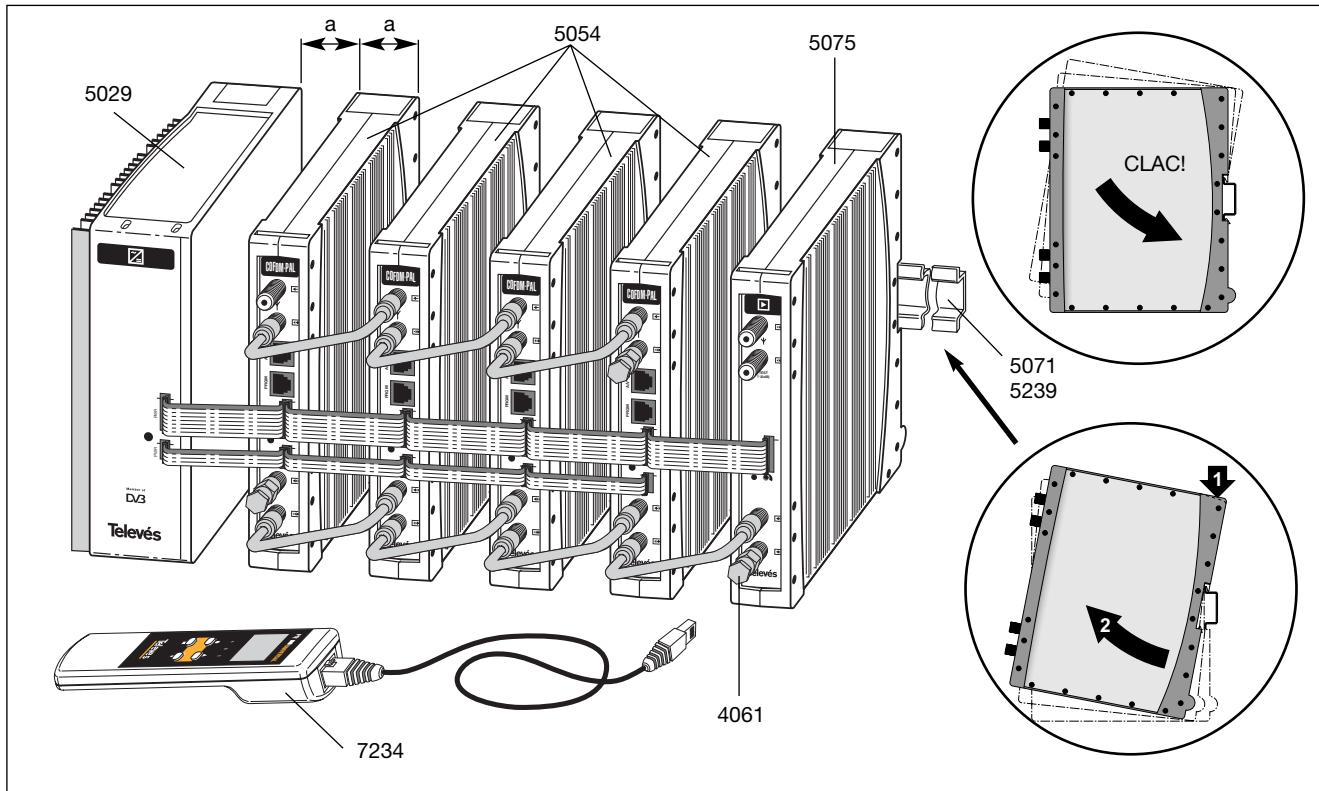
Ref. 5072



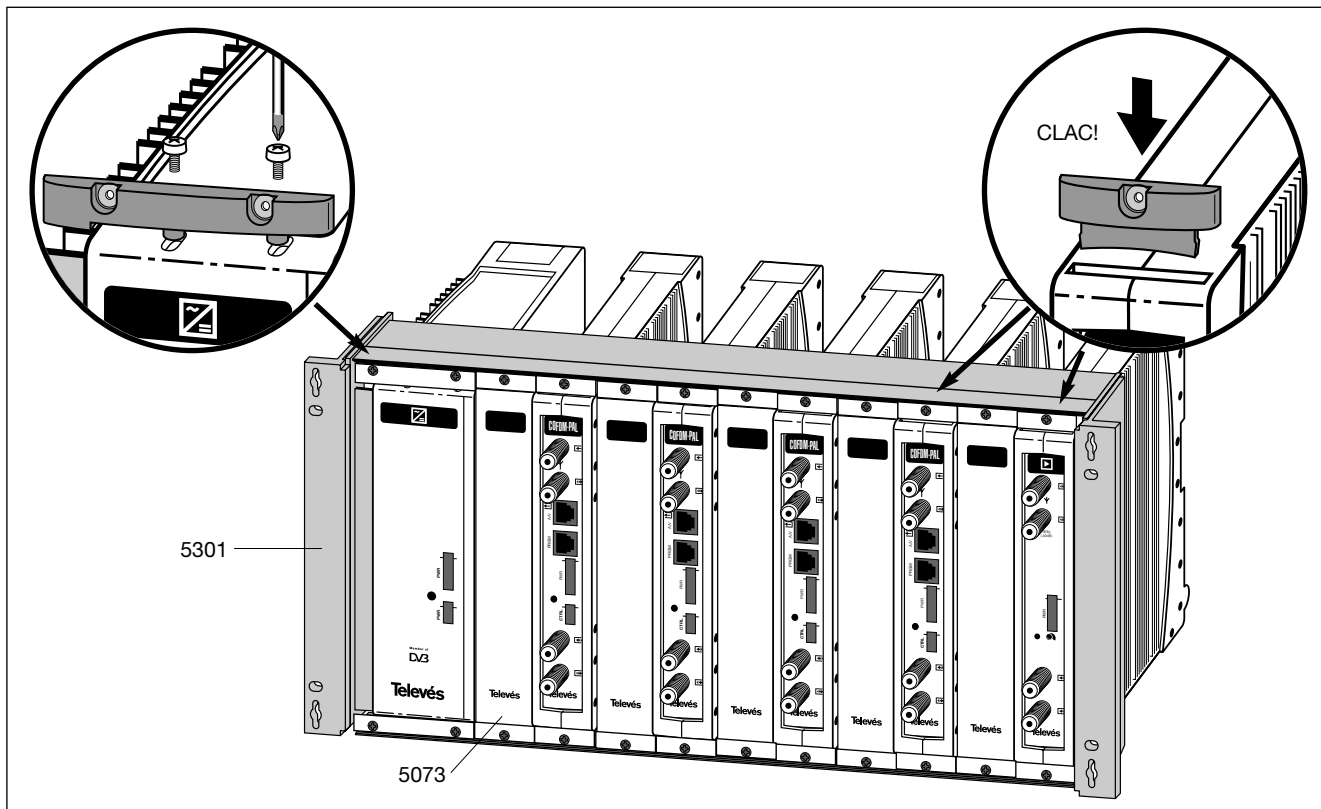
Ref. 8250

## 3.- MONTAGEM

## 3.1.- Montagem em livro

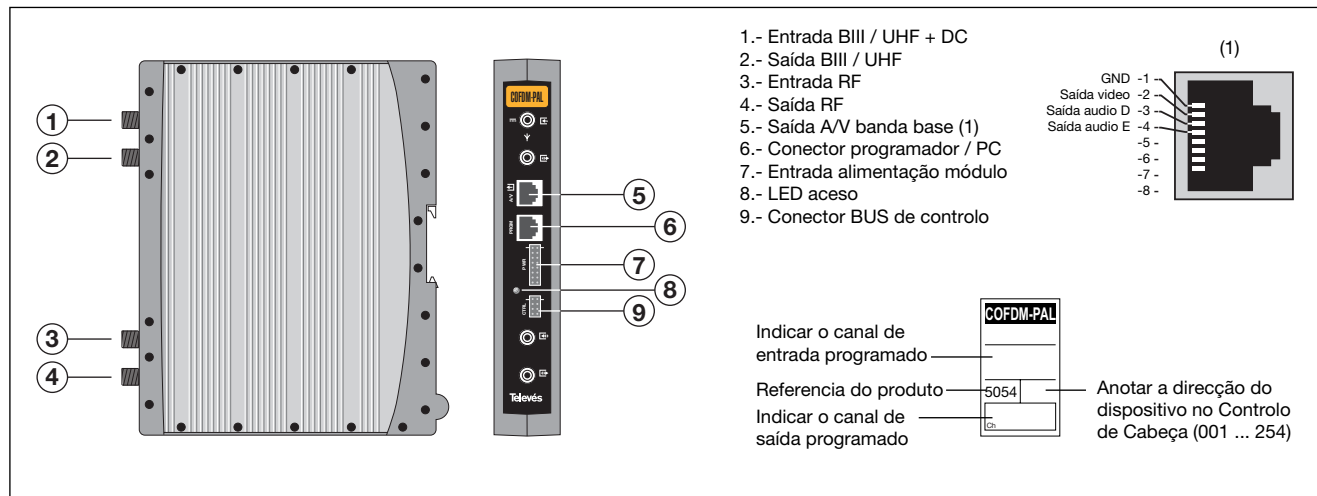


## 3.2.- Montagem em rack 19"



## 4. - DESCRIÇÃO DE ELEMENTOS

### 4.1.- COFDM-PAL



O transmodulador COFDM-PAL torna um canal de TV ou rádio terrestre digital (seleccionado pelo utilizador de entre outros existentes no múltiplex - modulação COFDM e largura de banda aproximada de 7/8 MHz) num canal de VHF / UHF (modulação segundo standard PAL e largura de banda 7/8 MHz).

Para tal a unidade efectua a desmodulação

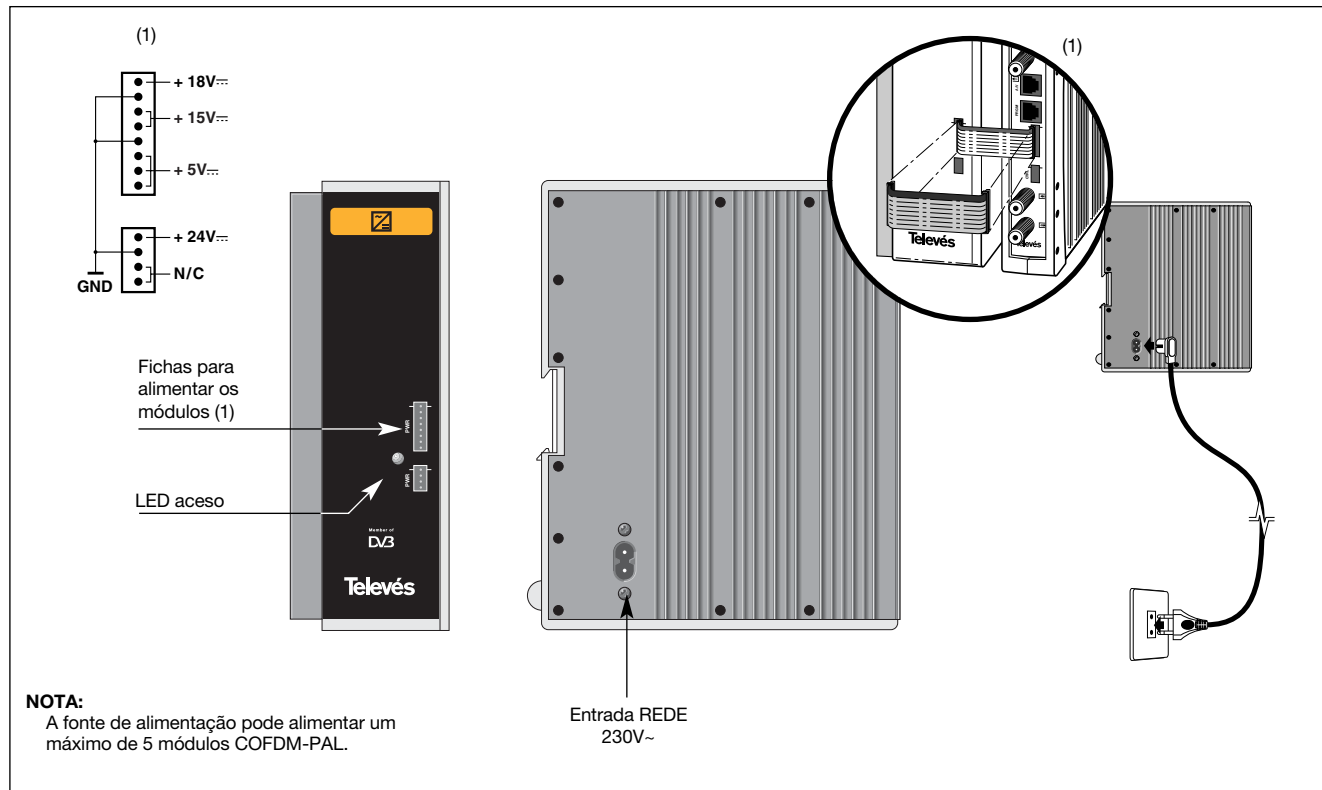
COFDM do canal de entrada (múltiplex) obtendo um sinal MPEG-2 TS (pacote de transporte MPEG-2), para levar a cabo a posterior modulação, segundo a norma, de sinais de áudio e vídeo do programa seleccionado em qualquer canal ou frequência entre os 46 e os 862 MHz.

Também é possível o controlo da unidade desde um PC como se explica na secção 6.

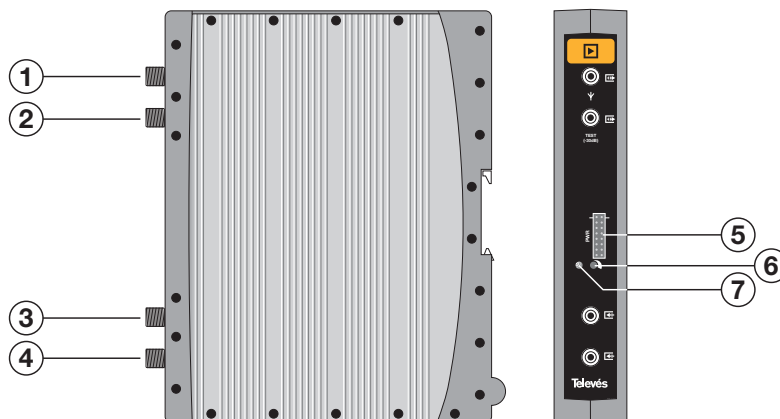
O transmodulador COFDM-PAL dispõe de uma entrada e saída de BIII e UHF nos conectores “F” superiores com o objectivo de permitir a passagem de sinal de entrada a vários módulos.

Possui ainda um conector de saída e entrada RF com o objectivo de misturar os canais de saída para a sua posterior amplificação.

## 4.2.- Fonte de alimentação



## 4.3.- Central amplificadora



- 1.- Saída RF
- 2.- Ponto de Teste
- 3.- Entrada RF
- 4.- Entrada RF
- 5.- Entrada alimentação módulo
- 6.- Atenuador
- 7.- LED aceso

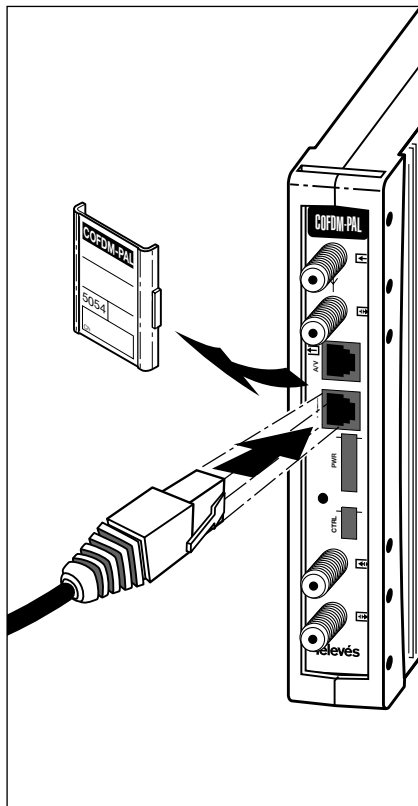
A central de amplificação efectua a amplificação dos canais gerados nos transmoduladores COFDM-PAL, cobrindo a gama de frequências de 47 a 862 MHz. Possui dois conectores de entrada de sinal, para permitir a mistura dos canais fornecidos por dois sistemas. Caso se utilize apenas uma entrada, recomenda-se a carga da entrada não utilizada com um carga de 75 ohm, ref. 4061.

A central possui um conector de saída e um ponto de teste (-30 dB) situados na parte superior do painel frontal.

A alimentação da central é realizada a 15 V, através de um cabo de ligação igual ao utilizado para a alimentação dos outros módulos do sistema.



## 4.4. - Programador 7234



O programador (programador universal 7234) utiliza um display LCD de 4x12 caracteres para mostrar a informação de configuração e dispõe de 4 teclas:

- (SEL/EXT): Tecla que permite a selecção de um dígito dentro de um determinado menu de programação e realiza também a mudança de menu normal para submenu.
- ▲ ▼ : Modificação do parâmetro (incremento/decremento) apontado pelo cursor (intermitente).
- (MENU/MEM): Tecla de mudança do menu de programação e gravação de dados.

## 5. - FUNCIONAMENTO DO PRODUTO COM PCT 4.0

### 5.1.- MENU NORMAL

Inserir o programador no conector frontal de programação do módulo COFDM-PAL ("PRGM"). Em primeiro lugar surgirá a versão de firmware do programador:

```
PCT 5.0
firmware
-----
Version x.xx
```

A seguir é apresentada a versão de firmware do módulo COFDM-PAL:

```
Unit
Firmware
version:
V: x.xx
```

#### a.- Menu de Saída

O primeiro menu principal mostra a frequência/canal de saída (dependendo do modo frequência ou canal) e o controlo do nível de saída.

```
► OUTPUT
Frequency:
474.25 MHz
Level: 00
```

A gama de frequência de saída é de 47-862 MHz. O controlo do nível de saída pode-se seleccionar entre 00 e 99.

Para modificar a frequência dever-se-á premir a tecla ● até situar o cursor no dígito pretendido. A modificação realiza-se mediante as teclas ▲ e ▼. Valores decimais da frequência de saída apenas são permitidos seleccionar um dos seguintes valores:

=> .00 MHz  
=> .25 MHz  
=> .50 MHz  
=> .75 MHz

Para modificar o canal de saída e o controlo do nível, dever-se-á premir a tecla ● até situar o cursor no campo desejado, o qual se modificará através das teclas ▲ e ▼.

Em modo canal (ver submenu completo)

visualiza-se também a frequência da portadora de vídeo mas esta não pode ser modificada.

```
► OUTPUT
Channel:21
(471.25 MHz)
Level: 99
```

#### b.- Menu de Entrada

O menu seguinte permite seleccionar o canal ou frequência de entrada, a largura de banda do sinal de entrada (7-8 MHz) e a alimentação de prês (0, 12 ou 24V).

**Nota:** Para que funcione a alimentação a pré-amplificadores de 24 V assegure-se que a extensão de 4 pinos está ligada ao terminal "CTRL" entre os módulos e a fonte de alimentação.

```
► INPUT  --
Frequency:
474MHz 18MHz
Preamp.: 0v
```

```

▶ INPUT
Chan: 21 8MHz
(474.00 MHz)
Preamp: 12v

```

Os últimos caracteres da primeira linha dão uma indicação de nível de sinal de entrada :

“..”: Nível baixo

“--”: Nível correcto

“---”: Nível alto

A gama permitida para os valores de frequência de entrada é de 174-230 / 474-858 MHz.

Para realizar uma modificação dever-se-á premir a tecla **●** até que o parâmetro desejado ficar intermitente. Seguidamente poder-se-á modificar o referido campo mediante as teclas **▲** e **▼**.

### c.- Menu de Programa

Neste menu mostra-se o nome do programa seleccionado juntamente com o número de programas disponíveis no multiplex. Premindo as teclas **▲** e **▼** pode-se trocar o programa seleccionado.

```

▶ SERVICE
1/5
TVE 1

```

### d.- Menú Audio

O menu seguinte apresenta o canal de áudio seleccionado (e o número de áudios disponíveis nesse serviço) e o modo de áudio.

```

▶ AUDIO
Audio: 01/02
Modo audio:
L+R

```

Os modos mono seleccionáveis são: L+R, Right, Left.

- |              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| <b>L + R</b> | O áudio modulado é (L+R)/2       |
| <b>Right</b> | Modula-se o canal R na portadora |
| <b>Left</b>  | Modula-se o canal L na portadora |

Para realizar uma modificação dever-se-á premir a tecla **●** hasta que el parâmetro deseado parpadee. até que ao parâmetro desejado ficar intermitente. Seguidamente poder-se-á modificar o referido campo mediante as teclas **▲** e **▼**.

### e.- Menu medidas

Este menu mostra a seguinte informação: estimativa da CBER (bit error rate antes do decodificador de Viterbi), a versão de firmware da unidade e a versão de firmware do decodificador de MPEG.

```

▶ MONITOR
CBER: 2.4E-3
Firm.: 2.07
MPEG : 2.10

```

**5.2.- MENU COMPLETO****a.- Menu modulador 1**

Neste menu escolhem-se os seguintes parâmetros da modulação de saída: profundidade de modulação de vídeo (VMD), relação de portadoras (vídeo a áudio) e frequência da portadora de áudio.

```
► MODULATOR>>
VMD: 72.0%
Picts 1: -12
Audio:5.5MHz
```

Os possíveis valores para a profundidade de modulação de vídeo são:

68.5%  
72%  
75.5%  
77%  
79%  
80%  
81%  
82.5%

Para a relação de portadoras a gama de possíveis valores é de -11 a -18 dB.

As frequências de separação da portadora de som são 4.5, 5.5, 6.0 e 6.5 MHz.

Para realizar uma modificação deve-se-á premir a tecla **●** até o parâmetro desejado ficar intermitente. Seguidamente poder-se-á modificar o referido campo através das teclas **▲** e **▼**.

**b.- Menu modulador 2**

Os parâmetros de modulação mostrados neste menu são: desvio de áudio (Aud.Lev) e modo de vídeo.

```
► MODULATOR
Aud.Lev: -2
Letterbox
```

**Desvio de áudio:**

o valor mostrado indica o nível de entrada de áudio necessário para conseguir um desvio de  $\pm 50\text{KHz}$  sempre e quando se tenha um sinal de entrada de 1KHz. Isto significa que -15 dBm proporcionam um maior nível de áudio que 7 dBm.

**Nível de áudio de entrada (dBm)**

|     |
|-----|
| 7   |
| 5   |
| 3   |
| 1   |
| 0   |
| -1  |
| -2  |
| -3  |
| -4  |
| -5  |
| -7  |
| -9  |
| -13 |
| -15 |

**Formato de vídeo:**

permite a selecção do modo de vídeo para as transmissões em formato 16:9. Existem três possíveis opções:

- Pan & Scan: A imagem é centrada e cortada pelas laterais.
- Letterbox: Mostra a imagem completa adicionando umas barras negras na parte superior e inferior.
- Full Screen: A imagem adapta-se a todo o ecrã mas não mantém a relação altura/largura.

Para realizar uma modificação dever-se-á premir a tecla ● até que o parâmetro desejado ficar intermitente. Seguidamente poder-se-á modificar o referido campo através das teclas ▲ e ▼.

```
COFIG
CDCAddr: 001
Chan. table:
CCIR N.Z.Ind
```

## c.- Parâmetros COFDM

Mostram-se os parâmetros da transmissão COFDM (tamanho da FFT, modulação, intervalo de guarda e code rate).

```
► COFDM
8K - 64QAM
Guard: 1/32
CodeRate: 3/4
```

## d.- Menu de configuração

Este menu permite a selecção da direcção da unidade (1 a 254).

É da responsabilidade do instalador assegurar que não existem direcções duplicadas no bus de controlo.

Também é possível escolher o modo frequência/tabelas de canais.

As tabelas de canais disponíveis são:

Table 1: CCIR, New Zealand and Indonesia. Italian channels.

Table 2: China, Taiwan and CCIR hyperband.

Table 3: M/N, Chile.

Table 4: France.

Table 5: Australia.

Table 6: Southafrica, K1 (8 MHz), I (Ireland, 8MHz).

Table 7: Former URSS and OIRT.

Para realizar uma modificação dever-se-á premir a tecla ● até que o parâmetro desejado ficar intermitente. Seguidamente poder-se-á modificar o referido campo através das teclas ▲ e ▼.

## e.- Menu de idioma

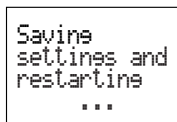
O último menu completo permite a selecção do idioma dos menus (espanhol/inglês)

```
► LANGUAGE
English
```

Premindo as teclas ▲ ou ▼ se troca-se o idioma seleccionado.

## 5.3.- GRAVAÇÃO DE PARÂMETROS

Uma vez escolhido o valor desejado em qualquer dos menus (normal ou completo), para gravar os dados premir-se-á a tecla **■** durante aproximadamente 3 segundos. O display mostrará a seguinte indicação:



Ao se modificarem os dados de configuração sem que se gravem, recupera-se a configuração anterior passados cerca de 30 segundos, ou seja, anulam-se as alterações realizados.

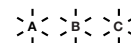
Sempre que se modificar o canal ou a frequência de entrada, e uma vez que a unidade tenha sincronizado o sinal COFDM, realizar-se-á uma busca automática de todos os serviços disponíveis. Enquanto se realiza a análise, o ecrã mostrará a seguinte mensagem:



O tempo necessário para realizar o processo dependerá do número de serviços do multiplex COFDM.

## 5.4.- LEDS de estado

Finalmente, os LED's do programador indicam as seguintes condições de funcionamento:



Funcionamento correcto



Nível de entrada baixo



Não captura do desmodulador COFDM



Não se sincronizou o Audio ou Video

Os LEDs acesos assinalam funcionamento correcto. Se algum deles se apaga é sintoma de um comportamento anômalo.

**NOTA: O led "C" apagar-se-á sempre que não se consiga sincronizar correctamente o programa seleccionado. Tal ocorrerá sempre que se seleccione um serviço embaralhado.**

## 6.- CONTROLO DO DISPOSITIVO

Esta versão do COFDM-PAL permite a configuração e monitorização desde um PC, tanto em modo local como remoto.

### a.- Control local

É necessário possuir o programa "Gestão de Cabeceiras" e de um cabo especial (fornecido com o dito programa) que liga uma porta série do PC o conector "PRGM" do COFDM-PAL.

Com o programa podem-se configurar e ler todos os parâmetros de funcionamento, assim como monitorizar o correcto funcionamento do dispositivo.

Podem-se observar que os parâmetros configuráveis são os mesmos que se modificam com o programador. Como vantagem temos a possibilidade de se poder seleccionar o programa desejado pelo próprio nome.

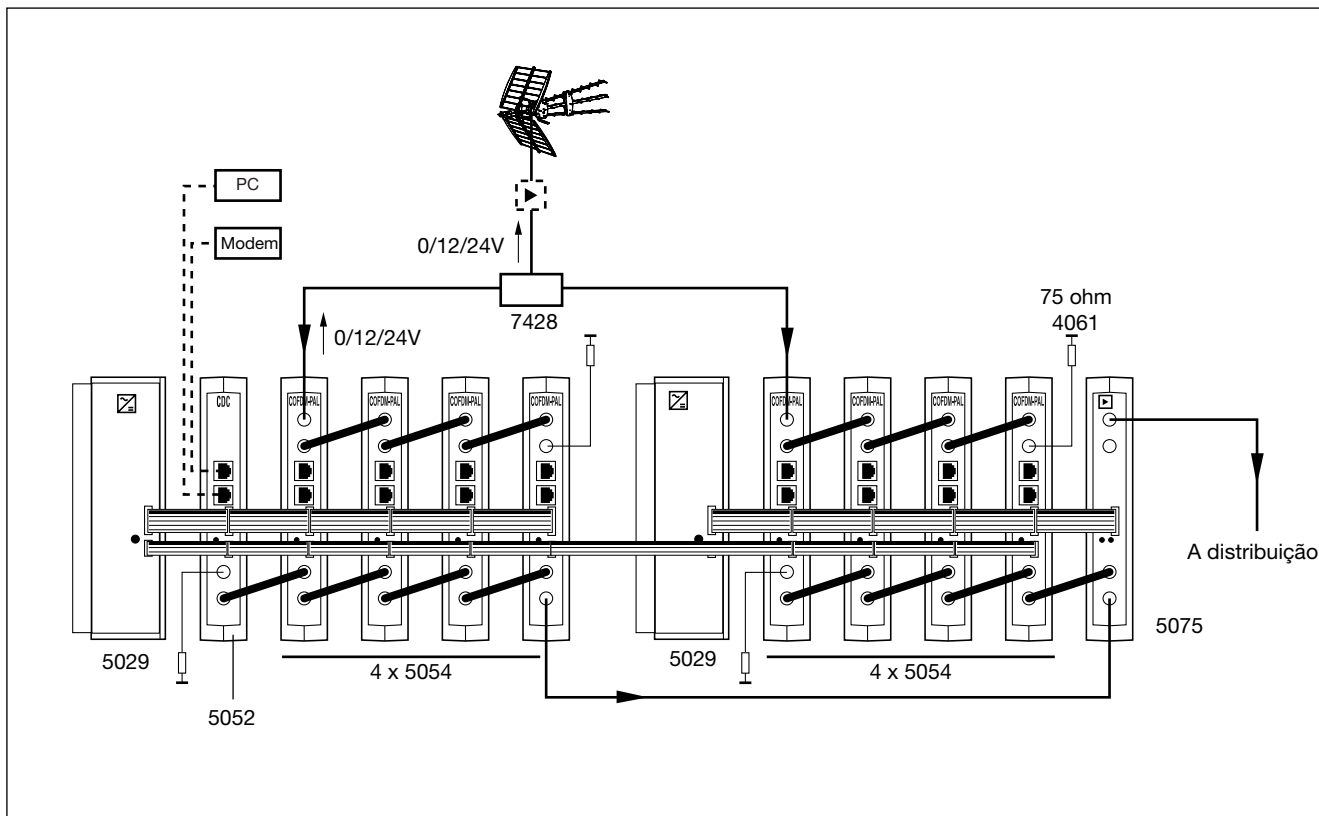
### b.- Controlo remoto

É necessário possuir um módulo do Controlo de Cabeceira (5052) que inclua o programa mencionado anteriormente, e do correspondente modem ligado à linha telefónica.

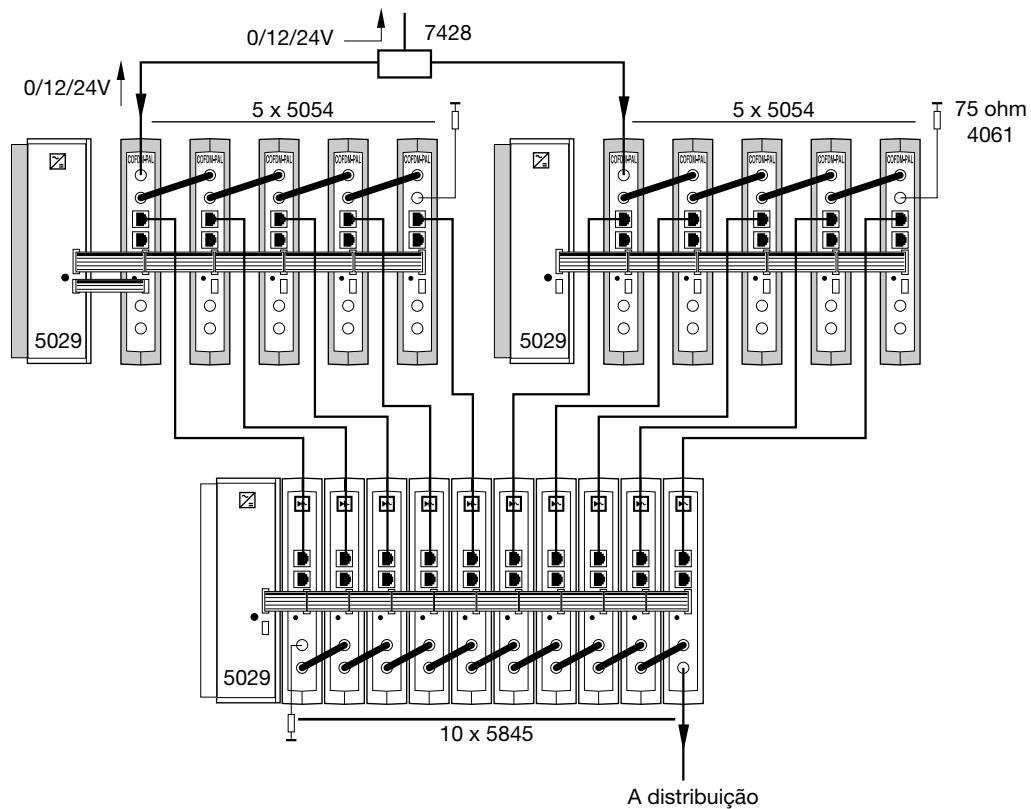
Uma vez estabelecida a comunicação com o controlo de cabeceira poder-se-á aceder a todos os dispositivos controláveis que estejam instalados na cabeceira.

Neste caso é indispensável que cada elemento esteja programado com uma direcção de dispositivo diferente (direcção RS465) entre 1 e 254.

## 7.- EXEMPLO DE APLICAÇÃO



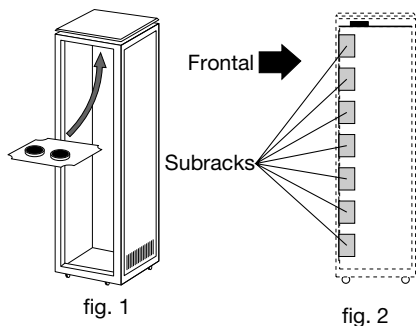




## 8.- NORMAS PARA MONTAGEM EM RACK (max. 35 COFDM-PAL - 7 subracks de 5u. de altura - 8,7")

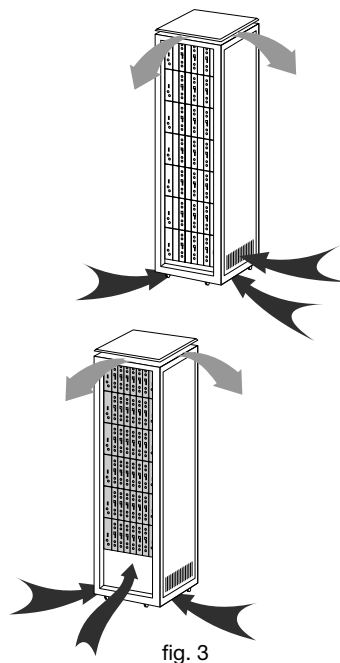
### 8.1.- Instalação do RACK com ventilação.

Para favorecer a renovação e circulação de ar no interior do rack reduzindo desta maneira a temperatura das unidades e melhorando como tal as respectivas prestações, recomenda-se a colocação de duas unidades de ventilação de 25W de potência, sobretudo quando o rack se encontre em ambientes fechados, com temperaturas superiores a 40 °C.

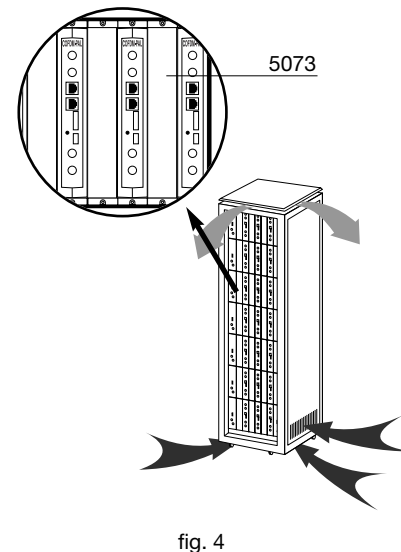


Estes ventiladores serão colocados numa bandeja na parte superior da Rack, fig. 1 e 2, desta maneira os ventiladores extraem o ar dos COFDM-PAL e expulsam-no através da rede (uns 3 – 5 cm) que existe na parte

superior do rack, entrando o ar novo pela parte inferior do mesmo, fig. 3.



Para a montagem das unidades em Rack com ventilação é obrigatória a montagem de carátulas cegas ref. 5073 entre os módulos a fim de permitir uma correcta ventilação do conjunto, fig. 4.



É muito importante que este círculo decorra correctamente, devendo evitar-se:

- Abrir as portas laterais, uma vez que levaria os ventiladores a aspirar o ar do exterior em vez do interior.
- Colocar objectos junto ao rack que tapem as entradas e saídas de ar.
- Nos casos em que o rack não esteja cheio, os subracks deverão ser colocados de cima para baixo sem deixar buracos no meio, fig. 5.

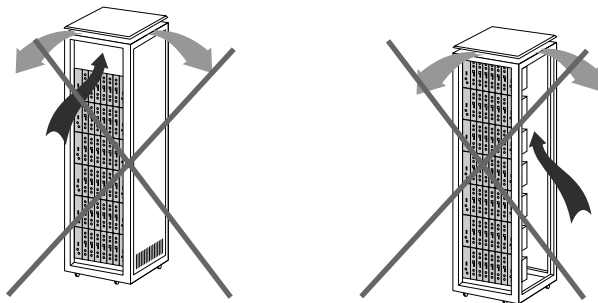
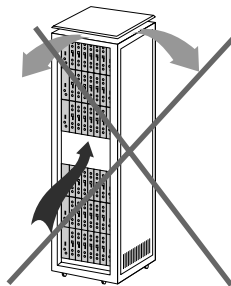


fig. 5



## 8.2.- Instalação do rack s/ ventilação.

Para a instalação das unidades em rack, sem ventilação, quando o rack se encontra em lugares com temperatura ambiente superior aos 40°C, recomenda-se a colocação da rack completamente aberta, ou seja prescindindo das portas laterais afim de favorecer a ventilação das unidades, sendo opcional a colocação das carátulas cegas, ref 5073, fig 6.

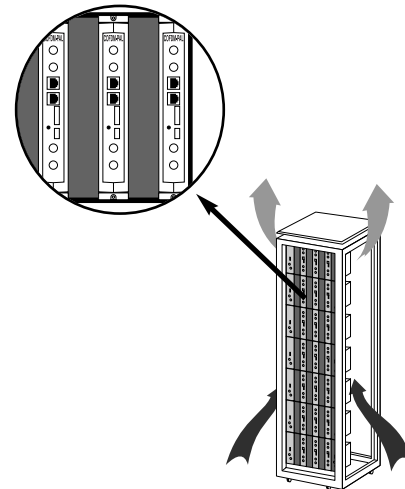


fig. 6

## 9.- NORMAS PARA MONTAGEM EM COFRE

**IMPORTANTE**

O esquema de ventilação recomendado é a da figura tanto no caso de disposição horizontal como vertical dos cofres.

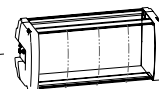
A temperatura máxima nas proximidades do cofre situado à maior altura não deverá ser superior a 40°C, tanto se a disposição dos cofres for horizontal ou vertical.

Se a temperatura máxima registada em algum dos módulos (ver menu Medidas 2) é 7 ou superior, deverse-á instalar no cofre a unidade de ventilação **Ref. 5334**.

**VENTILAÇÃO RECOMENDADA**

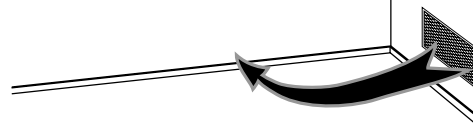
**EXTRACTOR** para ventilação forçada.  
Obrigatório sobre o módulo mais alto.

Disposição  
Horizontal



Disposição  
Vertical

Colocação  
inferior em  
qualquer parede

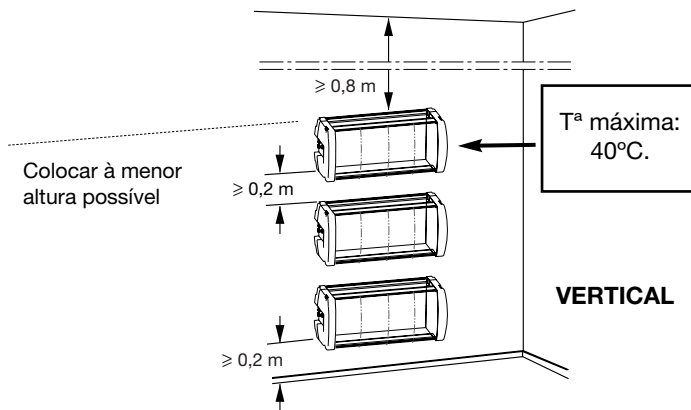
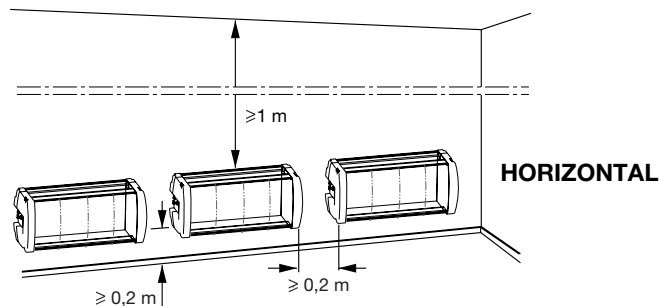


**IMPORTANTE**

Recomenda-se instalar os cofres na horizontal, colocando-os à menor altura possível.

No caso de não ser possível a colocação horizontal, optar-se-á pela colocação vertical.

Dever-se-á respeitar as distâncias de segurança indicadas nos esquemas anexos.





## A.- TABLA DE CANALES / TABELA DE CANAIS

| C / CH | Tab1                             | Tab2                           | Tab3         | Tab4   | Tab5         | Tab6  | Tab7         |
|--------|----------------------------------|--------------------------------|--------------|--------|--------------|---|--------------|
|        | CCIRR<br>N. Zealand<br>Indonesia | China<br>Taiwan<br>Hyper-CCIRR | M/N<br>Chile | France | Australia    | South Africa<br>K1 (8Mhz)<br>I (8Mhz Ireland)<br>French Terr.<br>Angola (4.....9) | USSR<br>OIRT |
| 0      |                                  |                                |              | 47.75  | 46.25        |   |              |
| 1      |                                  | 49.75                          |              | 55.75  | 57.25        |   | 49.75        |
| 2      | 48.25                            | 57.75                          | 55.25        | 60.50  | 64.25        | 53.75   | 59.25        |
| 3      | 55.25                            | 65.75                          | 61.25        | 63.75  | 86.25        | 61.75   | 77.25        |
| 4      | 62.25                            | 77.25                          | 67.25        |        | 95.25        | 175.25  | 85.25        |
| 5      | 175.25                           | 85.25                          | 77.25        |        | 102.25       | 183.25  | 93.25        |
| 6      | 182.25                           | 168.25                         | 83.25        |        | 175.25       | 191.25  | 175.25       |
| 7      | 189.25                           | 176.25                         | 175.25       |        | 182.25       | 199.25  | 183.25       |
| 8      | 196.25                           | 184.25                         | 181.25       |        | 189.25       | 207.25  | 191.25       |
| 9      | 203.25                           | 192.25                         | 187.25       |        | 196.25       | 215.25  | 199.25       |
| 10     | 210.25                           | 200.25                         | 193.25       | 176.00 | 210.25       | 223.25  | 207.25       |
| 11     | 217.25                           | 208.25                         | 199.25       | 184.00 | 217.25       | 231.25  | 215.25       |
| 12     | 224.25                           | 216.25                         | 205.25       | 192.00 | 224.25       |   | 223.25       |
| 13     |                                  | 471.25                         | 211.25       | 200.00 |              | 247.43 (247.5)  |              |
| 14     |                                  | 479.25                         | 471.25       | 208.00 |              |   |              |
| 15     |                                  | 487.25                         | 477.25       | 216.00 |              |   |              |
| 16     |                                  | 495.25                         | 483.25       |        |              |   |              |
| 17     |                                  | 503.25                         | 489.25       |        |              |   |              |
| 18     |                                  | 511.25                         | 495.25       |        |              |   |              |
| 19     |                                  | 519.25                         | 501.25       |        |              |   |              |
| 20     |                                  | 527.25                         | 507.25       |        | 138.25 (5 A) |   |              |
| 21     | 471.25                           | 535.25                         | 513.25       |        | 203.25 (9 A) |   |              |
| 22     | 479.25                           | 543.25                         | 519.25       |        |              |   |              |
| 23     | 487.25                           | 551.25                         | 525.25       |        |              |   |              |
| 24     | 495.25                           | 559.25                         | 531.25       |        |              |   |              |
| 25     | 503.25                           | 607.25                         | 537.25       |        |              |   |              |
| 26     | 511.25                           | 615.25                         | 543.25       |        |              |   |              |
| 27     | 519.25                           | 623.25                         | 549.25       |        | 521.25       |   |              |
| 28     | 527.25                           | 631.25                         | 555.25       |        | 527.25       |   |              |
| 29     | 535.25                           | 639.25                         | 561.25       |        | 534.25       |   |              |
| 30     | 543.25                           | 647.25                         | 567.25       |        | 541.25       |   |              |

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

| C / CH | Tab1   | Tab2   | Tab3   | Tab4 | Tab5   | Tab6 | Tab7 |
|--------|--------|--------|--------|------|--------|------|------|
| 31     | 551.25 | 655.25 | 573.25 |      | 548.25 |      |      |
| 32     | 559.25 | 663.25 | 579.25 |      | 555.25 |      |      |
| 33     | 567.25 | 671.25 | 585.25 |      | 562.25 |      |      |
| 34     | 575.25 | 679.25 | 591.25 |      | 569.25 |      |      |
| 35     | 583.25 | 687.25 | 597.25 |      | 576.25 |      |      |
| 36     | 591.25 | 695.25 | 603.25 |      | 583.25 |      |      |
| 37     | 599.25 | 703.25 | 609.25 |      | 590.25 |      |      |
| 38     | 607.25 | 711.25 | 615.25 |      | 597.25 |      |      |
| 39     | 615.25 | 719.25 | 621.25 |      | 604.25 |      |      |
| 40     | 623.25 | 727.25 | 627.25 |      | 611.25 |      |      |
| 41     | 631.25 | 735.25 | 633.25 |      | 618.25 |      |      |
| 42     | 639.25 | 743.25 | 639.25 |      | 625.25 |      |      |
| 43     | 647.25 | 751.25 | 645.25 |      | 632.25 |      |      |
| 44     | 655.25 | 759.25 | 651.25 |      | 639.25 |      |      |
| 45     | 663.25 | 767.25 | 657.25 |      | 646.25 |      |      |
| 46     | 671.25 | 775.25 | 663.25 |      | 653.25 |      |      |
| 47     | 679.25 | 783.25 | 669.25 |      | 660.25 |      |      |
| 48     | 687.25 | 791.25 | 675.25 |      | 667.25 |      |      |
| 49     | 695.25 | 799.25 | 681.25 |      | 674.25 |      |      |
| 50     | 703.25 | 807.25 | 687.25 |      | 681.25 |      |      |
| 51     | 711.25 | 815.25 | 693.25 |      | 688.25 |      |      |
| 52     | 719.25 | 823.25 | 699.25 |      | 695.25 |      |      |
| 53     | 727.25 | 831.25 | 705.25 |      | 702.25 |      |      |
| 54     | 735.25 | 839.25 | 711.25 |      | 709.25 |      |      |
| 55     | 743.25 | 847.25 | 717.25 |      | 716.25 |      |      |
| 56     | 751.25 | 855.25 | 723.25 |      | 723.25 |      |      |
| 57     | 759.25 |        | 729.25 |      | 730.25 |      |      |
| 58     | 767.25 |        | 735.25 |      | 737.25 |      |      |
| 59     | 775.25 |        | 741.25 |      | 744.25 |      |      |
| 60     | 783.25 |        | 747.25 |      | 751.25 |      |      |
| 61     | 791.25 |        | 753.25 |      | 758.25 |      |      |
| 62     | 799.25 |        | 759.25 |      | 765.25 |      |      |
| 63     | 807.25 |        | 765.25 |      | 772.25 |      |      |
| 64     | 815.25 |        | 771.25 |      | 779.25 |      |      |
| 65     | 823.25 |        | 777.25 |      | 786.25 |      |      |
| 66     | 831.25 |        | 783.25 |      | 793.25 |      |      |
| 67     | 839.25 |        | 789.25 |      | 800.25 |      |      |
| 68     | 847.25 |        | 795.25 |      | 807.25 |      |      |



| C / CH | Tab1   | Tab2         | Tab3   | Tab4 | Tab5   | Tab6 | Tab7 |
|--------|--------|--------------|--------|------|--------|------|------|
| 69     | 855.25 |              | 801.25 |      | 814.25 |      |      |
| 70     | 53.75  |              | 807.25 |      |        |      |      |
| 71     | 62.25  | 303.25 (S21) | 813.25 |      |        |      |      |
| 72     | 82.25  | 311.25       | 819.25 |      |        |      |      |
| 73     | 175.25 | 319.25       | 825.25 |      |        |      |      |
| 74     | 183.75 | 327.25       | 831.25 |      |        |      |      |
| 75     | 197.25 | 335.25       | 837.25 |      |        |      |      |
| 76     | 201.25 | 343.25       | 843.25 |      |        |      |      |
| 77     | 210.25 | 351.25       | 849.25 |      |        |      |      |
| 78     | 217.25 | 359.25       | 855.25 |      |        |      |      |
| 79     | 224.25 | 367.25       | 861.25 |      |        |      |      |
| 80     |        | 105.25       | 375.25 |      |        |      |      |
| 81     |        | 383.25       |        |      |        |      |      |
| 82     |        | 391.25       |        |      |        |      |      |
| 83     |        | 399.25       |        |      |        |      |      |
| 84     |        | 407.25       |        |      |        |      |      |
| 85     |        | 415.25       |        |      |        |      |      |
| 86     |        | 423.25       |        |      |        |      |      |
| 87     |        | 431.25       |        |      |        |      |      |
| 88     |        | 439.25       |        |      |        |      |      |
| 89     |        | 447.25       |        |      |        |      |      |
| 90     |        | 455.25       |        |      |        |      |      |
| 91     |        | 463.25 (S41) |        |      |        |      |      |
| 92     |        | 245.25       |        |      |        |      |      |
| 93     |        | 252.25       |        |      |        |      |      |
| 94     |        | 259.25       |        |      |        |      |      |
| 95     |        | 266.25       |        |      |        |      |      |
| 96     |        | 273.25       |        |      |        |      |      |
| 97     |        | 280.25       |        |      |        |      |      |
| 98     |        | 287.25       |        |      |        |      |      |
| 99     |        | 294.25       |        |      |        |      |      |

 Canales Italianos / *Canais Italianos*

 "S" bands



Televes

**DECLARATION OF CONFORMITY N° 090330143603**  
 DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD KONFORMITÄTSERKLÄRUNG  
 DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΜΜΟΡΦΟΣΗΣ  
 DECLARATION DE CONFORMITE FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE  
 DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUTUS

Manufacturer / Fabricante / Fabricante / Fabricant / Fabricatore /  
 Fabrikant / Kattotootaja / Tillerkare / Valmistaja:

Televes S.A.

Address / Dirección / Dirección / Adresse / Indirizzo / Adresse /  
 Adresse / Adresse / Adresse:

Rúa Benéfica de Conxo, 17  
 15706-Santiago de Compostela (Spain)

VAT / NIF / NIF / VAT / VAT / Steuernummer / ABM / Moma / ALV:

A-15010176

Declare under our own responsibility the conformity of the product / Declara bajo su exclusiva responsabilidad la conformidad del producto / Declara sob sua exclusiva responsabilidade a conformidade do produto / Déclare sous notre propre responsabilité la conformité de ce produit / Dichiaro sotto la mia esclusiva responsabilità la conformità del prodotto / Wir übernehmen die Verantwortung für die Konformität des Produktes / Πρωτοβουλία με βάση την αποκλειστική ευθύνη μας / Försäkras om överensstämmelse enligt tillverkarens eget ansvar för produkten / Vakuutuksen yksinomaan omalla vastuulla annettua tiedotteen yhdenmukaistus:

Reference / Referencia / Referência / Référence / Articolo /  
 Artikelnummer / Artiklen / Referens / Referência:

5054XX

Description / Descripción / Descrição / Description / Descrizione /  
 Beschreibung / Περιγραφή / Beskrivning / Kovaus:

COFDM-PAL

Trademark / Marca / Marca / Marchio / Handelsmarke /  
 Märken / Varumärke / Tavaramerkki:

Televes

With the requirements of / Con los requerimientos de / Com as especificações de / Avec les conditions de / Con i requisiti di / Die Voraussetzungen erfüllen / Με τις απαιτήσεις του / Eufyllt följande bestämmelser / Seuraavien määräysten:

• EMC Directive 2004 / 108 / EC;  
 • Low Voltage Directive 2006 / 95 / EC;

Following standards / Con las normas / Com as normas / Selon les normes / Con le norme / Folgende Anforderung / Απαιτήσεις:  
 Απαιτήσεις / Följande standard / Seuraavien standardien:

EN 50083-1:1993 + A2:1997; Cabled distribution systems for television and sound signals - Part 1: Safety requirements  
 EN 50083-2:2001 + A1:2005; Cable networks for television signals, sound signals and interactive services - Part 2: Electromagnetic compatibility for equipment

Santiago de Compostela, 21 de Enero de 2008



José L. Fernández Carnero  
 Technical Director



## Garantía

Televes S.A. ofrece una garantía de 2 años calculados a partir de la fecha de compra para los países de la UE. En los países no miembros de la UE se aplica la garantía legal que está en vigor en el momento de la venta. Conserve la factura de compra para determinar esta fecha.

Durante el período de garantía, Televes S.A. se hace cargo de los fallos producidos por defecto del material o de fabricación. Televes S.A. cumple la garantía reparando o sustituyendo el equipo defectuoso.

No están incluidos en la garantía los daños provocados por uso indebido, desgaste, manipulación por terceros, catástrofes o cualquier causa ajena al control de Televes S.A.

## Garantia

Televes S.A. oferece uma garantia de 2 anos calculados a partir da data de compra para os países da UE. Nos países não membros da UE aplica-se a garantia legal que está em vigor no momento da venda. Conserve a factura de compra para poder comprovar a data.

Durante o período de garantia, Televes S.A. assume as falhas do produto ocorridas por defeito do material ou de fabrico. Televes S.A. cumpre a garantia reparando ou substituindo o equipamento defeituoso.

Não estão incluídos na garantia os danos provocados pela utilização indevida, desgaste, manipulação por terceiros, catástrofes ou qualquer causa alheia ao controlo de Televes S.A.

# RED COMERCIAL - COMMERCIAL NETWORK

## UNITED KINGDOM

TELEVES (UK) Ltd.  
11 Hill Street Industrial Estate  
Cwmbran, Gwent NP44 7PG  
UNITED KINGDOM  
Telephone: +44 1633 875821  
Fax: +44 1633 866311  
Email: televes.uk@televes.com

## FRANCE

TELEVES FRANCE Sarl  
1 Rue Louis de Broglie  
Parc d'Activités de l'Esplanade  
77400 St. Thibault des Vignes  
FRANCE  
Telephone: +33 1 6035 9210  
Fax: +33 1 6035 9040  
Email: televes.fr@televes.com

## GERMANY

PREISNER KOMMUNIKATIONSTECHNIK GmbH  
An den Kiesgruben 6, 73240 Wendlingen  
DEUTSCHLAND  
Telephone: +49 7024 55358  
Fax: +49 7024 6235  
Email: televes.de@televes.com

## Sucursales / Distributors

Para conocer nuestra red de sucursales en el mundo, le rogamos consulte en nuestra pagina web

Please visit Televes web site to find your nearest Official Distributor

Televes

## USA

TELEVES USA LLC.  
9800 Mount Pyramid Court, Suite 400  
80112 Englewood, CO  
USA  
Telephone : +1 303 256 6767  
Fax : +1 303 256 6769  
Email: televes.usa@televes.com

## CHINA

TELEVES CHINA  
Unit 207-208, Building A, No 374  
Wukang Rd, Xuhui District  
200031 Shanghai  
CHINA (P.R.C.)  
Telephone: +86 21 6126 7620  
Fax: +86 21 6466 6431  
Email: shanghai@televes.net.cn

## PORTUGAL

TELEVES ELECTRONICA PORTUGUESA  
Via Dr. Francisco Sa Carneiro, Lote 17  
Zona Ind. Maia 1 Sector X  
4470 Barca-Maia-Porto  
PORTUGAL  
Telephone: +351 22 94 78900  
Fax: +351 22 94 78900  
Email: televes.pt@televes.com

## ITALY

TELEVES ITALIA Srl.  
Via Liguria 24  
2068 Peschiera Borromeo (MI)  
ITALIA  
Telephone: +39 02 5165 0604  
Fax: +39 02 5530 7363  
Email: televes.it@televes.com

## MIDDLE EAST

TELEVES MIDDLE EAST FZE  
P.O. Box 17199 Jebel Ali Free Zone  
Dubai  
UNITED ARAB EMIRATES  
Telephone: +971 48 834 344  
Fax: +971 48 834 644  
Email: televes.me@televes.com

# Televes

Rúa Benéfica de Conxo, 17  
15706 - Santiago de Compostela  
ESPAÑA (SPAIN)

Tel: +34 981 52 22 00

Fax: +34 981 52 22 62

televes@televes.com

**www.televes.com**



0103799-006

- \* Oficinas Centrales / Head Office
- Delegaciones / Subsidiaries

